

SPANYOL NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2015. május 22. 8:00

I. Olvasott szöveg értése

Időtartam: 70 perc

| Pótlapok száma | |
|----------------|--|
| Tisztázati | |
| Piszkozati | |

**EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Fontos tudnivalók

A megoldáshoz szótárt nem használhat.

A feladatok megoldásának sorrendje tetszőleges.

A feladatlagra jegyzetelhet akár ceruzával, akár tollal, a feladat végső megoldását azonban minden esetben egyértelmű formában tollal kell beírnia a megadott helyre. (A megoldási táblázatokban nem szereplő megoldásait nem értékeljük.) A szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe ne írjon.

A feladatokat tartalmi szempontok alapján értékelik, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor veszik figyelembe, ha azok a válasz megértését akadályozzák.

Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. **Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.**

Az egyes feladatokra az ott feltüntetett pontszámnál több nem adható.

Jó megoldásai egy pontot érnek, a rossz megoldás 0 pont.

Fél pont és többletpont nem adható.

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldásrészletet nem értékelik.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

I. Lea la siguiente entrevista. Busque la pregunta adecuada para cada una de las respuestas. Hay una pregunta que no tiene que utilizar. El ejemplo está marcado con 0.

**Rodrigo Mestre, el conocido chef, presenta el nuevo concurso radiofónico
"Ñam ñam"**

(0)

Por supuesto que sí. Mi familia lleva más de doscientos treinta años metida en asuntos de cocina. Mi padre quería que yo aprendiera el oficio desde pequeño y que me enterara de los trucos que hay que saber para dominar los fogones y las mesas.

(1)

Dicen que el asador nace y que el cocinero se hace. Para ser un buen asador hay que intuir la calidad de los alimentos nada más verlos. En cambio, el condimentador, el alquimista, el cocinero debe tener esa especie de base y de conocimientos para dar a las cazuelas el punto de fuego adecuado.

(2)

Bueno, luego está el artista que prepara unas excelentes ensaladas multicolores y aderezadas. Pero eso es más bien, y lo digo con todo el respeto que se merece, una presentación de diseño.

(3)

Por supuesto que no. No tiene el mismo sentido una paella o una carne hechas por unos amigos en el campo y con fuego, que comerse una paella hecha en un piso con gas.

(4)

El amor y el cariño que se pone en la comida, incluso si la comida en cuestión consiste en un simple huevo frito.

(5)

Indiscutiblemente. Todos los platos que se comen, y que se hacen, enriquecen los conocimientos gastronómicos de cada uno.

(6)

Uno de patatas al jerez que aprendí de una señora que participó en el concurso de radio.

(7)

Para sacar zumo de los limones, se hierven antes durante dos o tres minutos.

(Cocina semanal)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

- A** ¿Qué es lo más importante a la hora de cocinar?
- B** ¿Recuerdas algún truco que utilizara tu madre en la cocina?
- C** *¿Tienes una carrera gastronómica impresionante? ¿Hay que ser cocinero antes que fraile?*
- D** En tu programa "Ñam ñam", existe un concurso en el que le pides a la gente que mande recetas. ¿Han aportado algo nuevo a tus conocimientos?
- E** ¿El cocinero nace o se hace?
- F** ¿Le gusta utilizar el microondas para preparar sus platos?
- G** ¿Qué plato recomendarías a nuestros lectores?
- H** ¿Y de la otra cocina? ¿Qué me dices?
- I** ¿Es lo mismo un fuego de leña que un fuego de gas?

| (0) | (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| <i>C</i> | | | | | | | |

| Szerezhető pont | Szerzett pont |
|-----------------|---------------|
| 7 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

II. Lea el siguiente artículo y busque el lugar de los cinco fragmentos que faltan de entre los siete que le ofrece el ejercicio. El ejemplo está marcado con (0).

Extinción masiva

Cada vez es más homogénea la Tierra; día a día el planeta pierde especies animales y vegetales ____(0)__. Actualmente se conocen más de 1,5 millones de especies animales y vegetales. Las cifras de la Organización de la Alimentación y la Agricultura de las Naciones Unidas (FAO) son ____(8)__: desde comienzos del siglo XX hasta nuestros días, el 75 por ciento de las especies vegetales dedicadas a la agricultura han desaparecido. Cada año que pasa, 50.000 de estas especies quedan borradas del planeta.

También los animales están amenazados. De las 40.000 razas de animales dedicados ____(9)__, una cuarta parte podría extinguirse. Esto supondría una reducción del 30 por ciento de la capacidad de alimentación del ser humano.

El mundo se alimenta actualmente con un número pequeñísimo de especies vegetales: el 90 por ciento de las calorías que ____(10)__ procede de 20 especies. Tan sólo cuatro especies, maíz, arroz, patata y trigo, suponen la mitad de la ingesta de calorías.

También el desarrollo de nuevos fármacos descansa en buena medida sobre las plantas. La salud de cerca del 80 por ciento de la población depende de las plantas medicinales. Más de 7.000 medicamentos utilizados ____(11)__, desde la aspirina hasta las píldoras anticonceptivas, se fabrican a partir de sustancias vegetales. El 90 por ciento de las especies vegetales del planeta se hallan en Latinoamérica, África y Asia.

La biodiversidad es clave para la humanidad. Según la FAO se necesita aumentar la capacidad de alimentación del planeta en un 60 por ciento en los próximos 25 años. Para ello hay que hacer más productiva la agricultura, mejorando la resistencia de las variedades ____(12)__. El desarrollo de estas variedades más resistentes necesita del estudio y cruces con otras especies, ahora amenazadas de extinción.

(Cambio16)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

- A** en las farmacias occidentales
- B** a la alimentación del hombre sobre el planeta
- C** *que lo han habitado durante milenios*
- D** por las condiciones climáticas
- E** a plagas y a cambios en el clima
- F** producidos por el hombre
- G** especialmente alarmantes
- H** consume la humanidad

| (0) | (8) | (9) | (10) | (11) | (12) |
|----------|-----|-----|------|------|------|
| <i>C</i> | | | | | |

| Szerezhető pont | Szerzett pont |
|-----------------|---------------|
| 5 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

III. Lea el siguiente artículo y decida si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F), y ponga una cruz (X) en la columna correspondiente. El ejemplo está marcado con el número 0.

Deberíamos trabajar menos

El segundo hombre más rico del mundo, Carlos Slim, ha asegurado que deberíamos tener una semana laboral más corta. En concreto, propone tres días con jornadas de 11 horas y que la edad de jubilación esté entre los 70 y los 75 años. “Con tres días de trabajo a la semana tendríamos más tiempo para relajarnos y tener más calidad de vida. Tener cuatro días libres sería muy importante para generar nuevas actividades de entretenimiento y otras formas de ocupar nuestro tiempo”, afirmó. La pregunta es: ¿es esta idea factible? Slim ha decidido intentarlo. Ha puesto en marcha algo similar en su mayor empresa, Telmex: sus empleados pueden elegir entre disfrutar una semana de cuatro días laborables y retrasar su jubilación o trabajar cinco días y jubilarse en torno a los 50.

Larry Page, cofundador de Google, ha defendido la necesidad de “encontrar una forma coordinada para reducir la semana de trabajo”. Según los antropólogos, añadió, la vivienda, la seguridad y las oportunidades de futuro propias y para nuestros hijos son las claves de nuestra felicidad. “La cantidad de recursos y de trabajo que en realidad necesitamos para conseguir estas cosas es bastante pequeña. Así que, la idea de que todo el mundo tiene que trabajar frenéticamente para satisfacer sus necesidades no es cierta”, agregó.

Por su parte, Anna Coote, jefa de Política Social de la Fundación Nueva Economía británica también aboga por esta teoría. Apuesta por una semana laboral de 30 horas en lugar de las 40 de Reino Unido y España, o de las 45 de Chile —sin olvidar las fórmulas mixtas que imperan en los países nórdicos donde se combinan jornadas completas, parciales y días de descanso—, y argumenta que Alemania y los Países Bajos tienen economías más fuertes que EE.UU. o Reino Unido con menos horas de trabajo. “Las semanas laborales más cortas ayudan a resolver el exceso de trabajo, el desempleo o la falta de tiempo para vivir de forma sostenible”, mantiene. Para llevar a cabo su idea, Coote recomienda ir recortando la jornada instando a las empresas a dar más tiempo libre a sus trabajadores en vez de más salario.

(www.elpais.com)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | V | F |
|--|---|---|
| (0) <i>Carlos Slim es el hombre más rico del mundo.</i> | | X |
| (13) Las personas que eligen trabajar sólo cuatro días a la semana en Telmex, podrán jubilarse más tarde que los que trabajan cinco días a la semana. | | |
| (14) Según Larry Page, no es necesario organizar ningún plan estructurado para reducir la semana laboral. | | |
| (15) Larry Page opina que el hombre no necesita trabajar tanto como en la actualidad para asegurarse lo que necesita. | | |
| (16) Según Anna Coote, el hecho de que se trabaje más horas en Reino Unido que en Alemania no conlleva consecuencias positivas en la economía. | | |
| (17) Coote piensa que las empresas con estas medidas no van a ayudar a resolver el problema del desempleo. | | |

| Szerezhető pont | Szerzett pont |
|-----------------|---------------|
| 5 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

IV. Lea el texto y complete los huecos con las opciones correctas. Escriba al lado de las palabras el número del hueco correspondiente. Hay tres palabras que no tiene que utilizar. El ejemplo está marcado con el número 0.

Nos vemos mejor de lo que somos

“Conócete a ti mismo” era la (0) que Sócrates daba a sus discípulos. La idea del filósofo griego era que sólo a partir de ahí se podía llegar a la (18) . El problema es que, según recientes investigaciones, eso de conocerse a uno mismo no es tan sencillo. La mayoría de la gente “normal” — aquellos que no (19) patologías graves en la percepción de su imagen — se ve mejor de lo que es. Según Jesús Sanz, profesor de Psicología, “cuando se les pide a las personas que se (20) con diversos adjetivos positivos y negativos, la mayoría suele usar más los primeros que los segundos”.

En esa apreciación coinciden los expertos que trabajan con la percepción de la (21) . El cirujano plástico Javier de Benito defiende esa misma opinión: “Si no tuviéramos fotos de cuando éramos jóvenes, creeríamos que estamos (22) . Es una ventaja de nuestra memoria: (23) a olvidar aquello que no nos hace muy felices”.

Pero no es la memoria lo único que nos crea una imagen distorsionada de nosotros mismos. Para empezar, es físicamente imposible tener una imagen (24) de nuestro propio cuerpo. Las opciones para vernos son el espejo, las fotografías y las películas. En esos casos, la imagen es (25) y no tridimensional. Además, en el espejo, que es donde habitualmente nos vemos reflejados, aparece (26) . Ni nos vemos como somos ni como nos ven los demás. Eso que ocurre con la imagen física sucede también con la voz. ¿Por qué cuando oímos nuestra voz (27) no la reconocemos? Primero, porque nuestra voz la oímos desde fuera, ya que nuestros oídos la recogen, pero también desde dentro, a causa de la resonancia (28) . Y cuando la oímos grabada ocurre como con el espejo, el sonido grabado pierde frecuencias: no es exactamente igual al real.

Esta distorsión entre lo que somos realmente y lo que creemos que somos parece tener una (29) adaptativa. “Si no creyéramos que somos más listos, más trabajadores, con más suerte, etc., dejaríamos de hacer muchas cosas”, asegura Sanz. El alejamiento entre la realidad y nuestra percepción no es (30) . “Nos vemos un poquito mejor”, dice Sanz. Cuando esa distancia se hace muy grande, aparecen las patologías.

(Quo)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|-------------|--|-----------|-----|----------------------|--|-----------|
| | real | | soñada | (0) | <i>recomendación</i> | | grabada |
| | sufren | | sabiduría | | igual | | describan |
| | imagen | | enorme | | tendemos | | causa |
| | inseguridad | | plana | | interna | | producen |
| | invertida | | | | | | |

| | |
|--------------------|------------------|
| Szerezhető pont | Szerzett pont |
| 13 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | maximális pontszám | elért pontszám |
|----------------------------|--------------|-----------------------|-------------------|
| I. Olvasott szöveg értése | I. feladat | 7 | |
| | II. feladat | 5 | |
| | III. feladat | 5 | |
| | IV. feladat | 13 | |
| VIZSGAPONT ÖSSZESEN | | 30 | |

javító tanár

Dátum:

| | pontszáma egész számra kerekítve | programba beírt egész pontszám |
|---------------------------|--|---|
| I. Olvasott szöveg értése | | |

javító tanár

jegyző

Dátum.....

Dátum.....

Megjegyzések:

1. Ha a vizsgázó a II. írásbeli vizsgarész megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga az I. vizsgarész teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a II. vizsgarésszel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!

SPANYOL NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2015. május 22. 8:00

II. Nyelvhelyesség

Időtartam: 50 perc

| Pótlapok száma | |
|----------------|--|
| Tisztázati | |
| Piszkozati | |

**EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA**

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Fontos tudnivalók

A megoldáshoz szótárt nem használhat.

A feladatok megoldásának sorrendje tetszőleges.

A nyelvhelyességi vagy helyesírási hibával leírt megoldás nem fogadható el!

A feladatlapra jegyzetelhet akár ceruzával, akár tollal, a feladat végső megoldását azonban minden esetben egyértelmű formában tollal kell beírnia a megadott helyre. (A megoldási táblázatokban nem szereplő megoldásait nem értékeljük.) A szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe ne írjon.

Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. **Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.**

Az egyes feladatokra az ott feltüntetett pontszámnál több nem adható.

Jó megoldásai egy pontot érnek, a rossz megoldás 0 pont.

Fél pont és többletpont nem adható.

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldásrészletet nem értékeljük.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

I. Lea el texto y elija la solución adecuada. El ejemplo está marcado con el número 0.

Encuentran en Budapest partituras originales de la 'Marcha turca' de Mozart

Tras más (0) dos siglos dadas por perdidas, musicólogos húngaros (1) partituras originales de una de las sonatas más populares de Wolfgang Amadeus Mozart, sobre todo por su último movimiento, la *Marcha turca*.

Balázs Mikusi, director de la Colección de Obras Musicales de la institución ha explicado a la agencia EFE que (2) ahora solo se conocía la última página del manuscrito original, que se encuentra en Salzburgo (Austria), la ciudad natal de Mozart.

Las cuatro páginas manuscritas encontradas ahora se complementan con el material conocido, conservado en el Mozarteum de Salzburgo, y ha sido calificado por la Biblioteca Nacional húngara como una "sensación internacional". "Las versiones (3) no son precisas y con este hallazgo se hace posible que la obra se pueda interpretar tal como lo (4) Mozart", ha relatado Mikusi.

Como en la obra hay muchas repeticiones, (5) "tener una imagen" de los fragmentos todavía desconocidos de la versión original, ha añadido el investigador.

La páginas encontradas ahora contienen fragmentos de los dos primeros movimientos de la sonata (6) sobre 1783 que es una de las más conocidas de Mozart (1756-1791). El famoso pianista húngaro Zoltán Kocsis (7) este viernes la sonata en el instrumento original, el piano, con el fin de que la reproducción (8) lo más auténtica posible.

La aparición en Budapest de la pieza original (9) todo un misterio, entre otras cosas, porque Mozart (10) viajó a Hungría.

(www.rtve.es/noticias)

| | A | B | C | D | |
|------|-------------|----------------|-------------|--------------|---|
| (0) | que | de | como | por | B |
| (1) | han hallado | encontraban | encontraran | hallarán | |
| (2) | desde | hasta | desde hace | hacía | |
| (3) | imprimiendo | imprimidos | impresas | imprentas | |
| (4) | imaginó | ha imaginado | imagine | imaginará | |
| (5) | se pudiera | se haya podido | se podrá | se pueda | |
| (6) | componiendo | ha compuesto | compuso | compuesta | |
| (7) | interprete | interpretó | interpreta | interpretara | |
| (8) | es | sería | será | sea | |
| (9) | resulte | haya resultado | resulta | resuelta | |
| (10) | nunca más | jamás | más nunca | todavía | |

| Szerezhető pont | Szerzett pont |
|-----------------|---------------|
| 10 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

II. Complete el texto con las preposiciones que faltan cuando sea necesario. El ejemplo está marcado con el número 0.

Fotografiar aviones

La afición (0) fotografiar aviones es casi tan antigua como la propia aviación aunque se ha popularizado todavía más (11) raíz de la llegada al mercado de la fotografía digital. En El Prat, cuna (12) la aviación catalana, la afición está muy extendida y funciona la primera asociación de fotógrafos, que se reúnen cada jueves en el mirador de la playa (13) retratar aviones y que suma medio centenar de socios.

“La afición es muy antigua pero cada vez tiene más seguidores muchos de los cuales vienen de diferentes países europeos. Cogen un avión, vienen al mirador para hacer fotografías y después se marchan de nuevo”, comenta el vicepresidente de la Asociación de Spotters Barcelona-El Prat, Jordi Rull. Alemania, Francia u Holanda son los principales países de los que vienen estos aficionados a fotografiar aviones, que destacan las instalaciones y las facilidades que hay en El Prat para hacer fotografías (14) los aviones. Los spotters catalanes también viajan a otros aeropuertos europeos para dedicar un solo día (15) la práctica de la fotografía. En este caso el aeropuerto preferido es el de Heathrow, en Londres, por sus instalaciones y por su comunicación con El Prat.

En el entorno del aeropuerto de Barcelona hay una docena de puntos (16) los que se pueden tomar fotografías de aviones y dos miradores, en la carretera de la Playa, que bordea (17) el aeropuerto, donde los aficionados se pueden apostar (18) total seguridad para hacer sus fotografías.

“Hemos descubierto la zona este verano yendo a la playa de El Prat y a mis hijos les encanta ver aterrizar a los aviones tan cerca. Solo diferenciamos los más grandes, que también son los más espectaculares”, explica Jesús Curtó.

(www.lavanguardia.com)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | |
|-----|----------------|
| (0) | <i>por / a</i> |
|-----|----------------|

| | |
|------|--|
| (11) | |
| (12) | |
| (13) | |
| (14) | |
| (15) | |
| (16) | |
| (17) | |
| (18) | |

| Szerezhető pont | Szerzett pont |
|--------------------|------------------|
| 8 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

III. Lea el siguiente texto. Transfórmelo en estilo indirecto prestando atención a todos los cambios pertinentes (verbos, pronombres, marcadores temporales).

El eterno conflicto generacional

El médico Ronald Gibson, al hablar en una conferencia sobre conflictos generacionales, dijo algunas frases ante las que el público reaccionaba asintiendo con la cabeza:

A) “Nuestra juventud gusta del lujo y es maleducada, no hace caso a las autoridades y no tiene el menor respeto por los de mayor edad. Los jóvenes son unos verdaderos tiranos. Ayer una anciana entró en una sala y ningún joven se levantó para cederle el asiento.”

B) “Nuestro mundo ha llegado a su punto crítico. Los hijos ya no escuchan a sus padres. El fin del mundo llegará muy pronto.”

C) “Esta juventud está malograda hasta el fondo del corazón. Ellos jamás serán como la juventud de antes.”

Después, el conferenciante sorprendió a su público declarando el origen de cada uno de los textos anteriores.

(www.psicologiamotivacional.com)

A) Sócrates, que vivió entre el año 470 y 399 A.C. se quejaba de que (0) (19) del lujo y de que (20) mal educada, que no (21) caso a las autoridades y que no (22) el menor respeto por los de mayor edad. También se quejaba de que los jóvenes (23) unos verdaderos tiranos. Añadió que (24) una anciana (25) en la sala y ningún joven (26) para cederle el asiento.

B) Un sacerdote alrededor de 2.000 A.C. advirtió que (27) mundo (28) a su punto crítico y que los hijos ya no (29) a sus padres. Pronosticó que el fin del mundo (30) muy pronto.

C) En un vaso de arcilla en Babilonia, una escritura datada en más de 4.000 años de antigüedad estaba escrito que (31) juventud estaba malograda hasta el fondo del corazón. Afirmaba que ellos jamás (32) como la juventud de antes.

| | | |
|------------------------------------|-------------|-------------|
| (0) la juventud de su época | (23) | (28) |
| (19) | (24) | (29) |
| (20) | (25) | (30) |
| (21) | (26) | (31) |
| (22) | (27) | (32) |

| | |
|-----------------|---------------|
| Szerezhető pont | Szerzett pont |
| 14 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

IV. Lea el texto y complete el cuadro con la opción correcta. Hay tres opciones que no tiene que utilizar. El ejemplo está marcado con el número 0.

Viajar sin gastar demasiado

Querida comunidad:

Hoy les traigo el vídeo grabado por mi amiga mexicana Dulce Dagda (0) les prometí, vídeo del (33) tuve el placer de escribir el guión. Es un film (34) cinco ideas te ayudarán a planificar tu viaje sin gastar demasiado.

Básicamente, son ideas de (35) ya hemos hablado en Bitácoras de Viaje. Pero finalmente ver (36) contenido del blog en vídeo, en un canal de Youtube, es fantástico. Sin contar con que Dulce a (37) conozco muy bien, tiene una gran habilidad para transmitir la información con (38) su carisma.

Además, te recomiendo su canal de youtube llamado ‘La Matrushka’, (39) encontrarás (40) vídeos de los más variados temas, bajo la consigna “Vive tu vida bajo tus propias reglas”. Hay muy buen material.

Espero que lo disfrutes y nos dejes en los comentarios tu opinión.

(www.bitacorasdeviaje.com)

| | | |
|---------------------|--------------------|----------------|
| A donde | E bastante | I cuyas |
| B las cuales | F cualquier | K cuyos |
| C <i>que</i> | G algunos | L cual |
| D todo | H toda | M quien |

| | | | | | | | | |
|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| (0) | (33) | (34) | (35) | (36) | (37) | (38) | (39) | (40) |
| C | | | | | | | | |

| | |
|-----------------|---------------|
| Szerezhető pont | Szerzett pont |
| 8 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | maximális pontszám | elért pontszám |
|-----------------------------|--------------|-----------------------|-------------------|
| II. Nyelvhelyesség | I. feladat | 10 | |
| | II. feladat | 8 | |
| | III. feladat | 14 | |
| | IV. feladat | 8 | |
| FELADATPONT ÖSSZESEN | | 40 | |
| VIZSGAPONT ÖSSZESEN | | 30 | |

javító tanár

Dátum:

| | pontszáma egész számra kerekítve | programba beírt egész pontszám |
|---------------------------|--|---|
| I. Olvasott szöveg értése | | |
| II. Nyelvhelyesség | | |

javító tanár

jegyző

Dátum:

Dátum:

Megjegyzések:

- Ha a vizsgázó a III. írásbeli vizsgarész megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
- Ha a vizsga a II. vizsgarész teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a III. vizsgarésszel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!

SPANYOL NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2015. május 22. 8:00

III. Hallott szöveg értése

Időtartam: 30 perc

| Pótlapok száma | |
|----------------|--|
| Tisztázati | |
| Piszkozati | |

**EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA**

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Fontos tudnivalók

A feladatok megoldásához szótárt nem használhat.

A Hallott szöveg értése vizsga három feladatból áll. A szövegekhez tartozó feladatokat a feladatlapon találja meg. Minden szöveget kétszer fog hallani. Az egyes feladatokat zene választja el egymástól. Először olvassa el a feladat szövegét, erre 30 másodperce van, majd hallgassa meg a hangfelvételt. Az első meghallgatás után ismét van egy perce a feladat tanulmányozására és az esetleges megoldások beírására. Ezután ismét hallgassa meg a szöveget, majd a második meghallgatás után van még egy perc munkaideje. A második meghallgatáskor, amennyiben a feladat ezt szükségessé teszi, néhány másodperces szüneteket kap, hogy a hosszabb szövegek is beírhatók legyenek.

A feladatlagra jegyzetelhet akár ceruzával, akár tollal, a feladat végső megoldását azonban minden esetben egyértelmű formában tollal kell beírnia a megadott helyre. (A megoldási táblázatokban nem szereplő megoldásait nem értékeljük.) A szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe ne írjon.

A feladatokat tartalmi szempontok alapján értékelik, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor veszik figyelembe, ha azok a válasz megértését akadályozzák.

Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. **Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.** (Amennyiben a feleletválasztós tesztben egynél több megoldást karikázott be, megoldása értékelhetetlen.)

Az egyes feladatokra az ott feltüntetett pontszámnál több nem adható.

Jó megoldásai egy pontot érnek, a rossz megoldás 0 pont.

Fél pont és többletpont nem adható.

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldásrészletet nem értékeljük.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Buenos días. A continuación va a escuchar los ejercicios de comprensión auditiva de nivel superior.

El examen se compone de tres partes. Los ejercicios que pertenecen a los textos se encuentran en el cuaderno de ejercicios. Va a escuchar dos veces cada texto.

Cada tarea empieza y termina con música. Después de la música tiene 30 segundos para leer su tarea y después escuchará el texto. Cuando el texto termine tendrá 30 segundos más para revisar sus respuestas y luego podrá escucharlo por segunda vez. En la segunda audición si la tarea exige tomar más notas se harán pausas de 10 segundos. Después de la segunda audición tiene un minuto más para trabajar.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

I. Lea con atención el ejercicio. A continuación va a escuchar una entrevista. Escuchará la audición dos veces. Después seleccione la opción correcta. El ejemplo está marcado con el número 0.

Jennifer Dulski, presidenta de Change

(0) ¿Qué llevó a Jennifer Dulski a trabajar en Change?

- a) Ya estaba aburrida de trabajar en Google y Yahoo.
- b) Pensaba que las ONG, organizaciones no gubernamentales no eran suficientemente eficaces.

c) Consideró que su trabajo en Change.org le permitiría hacer un mundo mejor.

La respuesta correcta es: c)

(1) ¿Qué opina sobre la existencia de listas de mujeres dirigentes?

- a) La lista en sí es una tontería.
- b) Está segura de que estas listas sirven de inspiración para otras mujeres.
- c) Que en el futuro será normal que haya mujeres dirigentes, pero que hoy puede servir para que otras mujeres quieran alcanzar puestos dirigentes.

(2) ¿Qué acción de Change le ha conmovido más?

- a) La de la niña que necesitaba un trasplante de riñón.
- b) La de la niña que quería ofrecer su pulmón a su madre.
- c) La de la niña que necesitaba un pulmón.

(3) ¿Por qué fue un éxito para Change.org el mencionado trasplante de órgano en los Estados Unidos?

- a) Porque la legislación norteamericana sólo permitía el trasplante de órganos en caso de adultos.
- b) Porque la legislación norteamericana sólo permitía el trasplante de órganos de niño a niño.
- c) Porque gracias al cambio en la legislación, la niña recibió el órgano de un adulto, y así salvó la vida.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

(4) ¿Cuáles son las claves para que una petición tenga éxito?

- a) Que sea una historia única, que llegue a todos los contactos personales posibles y al presidente del Estado.
- b) Que sea una historia personal, que llegue a mucha gente, y que se elija bien el destinatario.
- c) Que sea una historia única, que mucha gente la comparta y que se dirija al presidente del Estado.

(5) ¿Cuáles son las peticiones que llegan a tener mayor éxito?

- a) Las que dan consejos a los usuarios.
- b) Las que van acompañadas de vídeos o imágenes.
- c) Las que aportan herramientas de difusión.

(6) ¿Las ONG tienen que pagar si utilizan Change.org?

- a) No hay que pagar por ninguna de las peticiones que aparece en Change.org.
- b) Solo hay que pagar por los anuncios.
- c) Se pagan las peticiones patrocinadas.

(7) ¿Qué posibilidades existen para detectar fraudes en las campañas?

- a) Change.org se responsabiliza de todo lo que aparezca en sus páginas.
- b) Siendo Change.org una plataforma abierta es imposible saber si los intereses que aparecen son verdaderos o no.
- c) Comprueban el contenido de todas las campañas dudosas.

(8) ¿Cómo se comprueba si las firmas son verdaderas o no?

- a) Normalmente, se aceptan todas las firmas.
- b) No se puede saber porque las técnicas no están suficientemente desarrolladas.
- c) Hay que tener un correo electrónico válido.

| (0) | (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| c | | | | | | | | |

| Szerezhető pont | Szerzett pont |
|-----------------|---------------|
| 8 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

II. Lea con atención el ejercicio. A continuación va a escuchar una entrevista. Escuchará la audición dos veces. Después complete el texto con las expresiones que faltan. El ejemplo está marcado con el número 0.

Goya Toledo: 'no soy una víctima de la moda'

(0) "Marsella", una película cuenta el conflicto entre dos madres, la real y la adoptiva, de una niña de 9 años de edad.

(9) La madre adoptiva sufre mucho cuando se llevan a la niña porque _____.

(10) La actriz Penélope Cruz es un modelo para ella porque _____.
(Es necesario mencionar al menos dos causas)

(11) A la actriz le encanta la moda, porque los diseñadores _____.

(12) A Goya Toledo le gusta la moda, pero _____.
(Es suficiente un argumento)

(13) La actriz es aficionada a la página virtual 'Decomprasenmiarmario.com', porque _____. (Es suficiente una causa)

(14) Además de ir al gimnasio, Goya Toledo tiene varios trucos para cuidarse, como por ejemplo _____.
(Es necesario mencionar al menos dos trucos)

(15) Va al gimnasio porque _____. (Es suficiente una causa)

(16) La actriz para relajarse hace _____.

| Szerezhető pont | Szerzett pont |
|-----------------|---------------|
| 8 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

III. Lea con atención el ejercicio. A continuación va a escuchar un artículo. Escuchará la audición dos veces. Después conteste brevemente a las preguntas. El ejemplo está marcado con el número 0.

Una mala dieta

(0) *¿Qué causa más daño para la salud en el mundo que el tabaco?*
una mala dieta / las dietas poco saludables

(17) ¿Cuántas personas mueren al año a causa de la obesidad?

(18) ¿Sobre qué tema elaboró Schutter su informe en 2012?

(19) Además de las grasas saturadas y los azúcares que contienen los alimentos, ¿qué otro ingrediente debería estar bajo regulación?

(20) ¿La publicidad de qué tipo de comida se debería controlar?

(21) ¿Quiénes podrían producir comida sana, fresca y nutritiva?

(22) ¿Qué porcentaje de la población a nivel mundial vive en países donde se muere más por problemas relacionados con el sobrepeso que por el hambre?

(23) Según datos de la Organización Mundial de Salud, ¿cuántas personas hay en el mundo que padecen hambre ?

(24) ¿Cómo ha evolucionado el número de los fumadores en los países desarrollados?

| Szerezhető pont | Szerzett pont |
|-----------------|---------------|
| 8 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | maximális pontszám | elért pontszám |
|-----------------------------|--------------|-----------------------|-------------------|
| III. Hallott szöveg értése | I. feladat | 8 | |
| | II. feladat | 8 | |
| | III. feladat | 8 | |
| FELADATPONT ÖSSZESEN | | 24 | |
| VIZSGAPONT ÖSSZESEN | | 30 | |

javító tanár

Dátum:

| | pontszáma egész számra kerekítve | programba beírt egész pontszám |
|----------------------------|--|---|
| I. Olvasott szöveg értése | | |
| II. Nyelvhelyesség | | |
| III. Hallott szöveg értése | | |

javító tanár

jegyző

Dátum:

Dátum:

Megjegyzések:

- Ha a vizsgázó a IV. írásbeli vizsgarész megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
- Ha a vizsga a III. vizsgarész teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a IV. vizsgarésszel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!

SPANYOL NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2015. május 22. 8:00

IV. Íráskészség

Időtartam: 90 perc

| Pótlapok száma | |
|----------------|--|
| Tisztázati | |
| Piszkozati | |

**EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Fontos tudnivalók

A feladatok megoldásához nyomtatott szótárt használhat.

Az Íráskészség vizsga két feladatból áll. A feladatok megoldásának sorrendje tetszőleges.

A feladatlpra jegyzetelhet akár ceruzával, akár tollal, a feladat végső megoldását azonban minden esetben tollal kell írnia a megadott helyre.

A szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe ne írjon. Ne írjon semmit a javító sávba, sem a szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe!

Az egyes feladatokra az ott feltüntetett pontszámnál több nem adható.
Fél pont és többletpont nem adható.

Ügyeljen dolgozata külalakjára, és az ön által írt írásmű formai követelményeire!

Ha elrontott valamit, húzza át, és egyértelműen javítsa ki. Az ön által áthúzott megoldást vagy megoldásrészletet nem értékeljük.

Ügyeljen a megadott szószámra!

Amennyiben a létrehozott szöveg jelentősen eltér (rövidebb, hosszabb) a megadott szóintervallumtól, az pontlevonással jár.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

I. Después de leer el siguiente anuncio, elija una de las tres actividades que se ofrecen y escriba una carta de presentación de entre 120 y 150 palabras. Desarrolle los siguientes puntos.

- 1) Exprese su interés por la tarea escogida.**
- 2) Detalle sus habilidades y su experiencia.**
- 3) Pregunte por el horario y los detalles de la actividad.**
- 4) Interésese por la preparación previa a la incorporación en el trabajo.**

La misión de la Fundación Síndrome de Down de Madrid es hacer más autónomas a las personas con síndrome de Down u otras discapacidades intelectuales y facilitar su integración en la sociedad. Si quieres dedicar parte de tu tiempo a mejorar la calidad de vida de las personas con síndrome Down o discapacidad intelectual, envíanos una carta de motivación a la siguiente dirección:

Fundación Síndrome de Down Madrid
Caídos de la División Azul, 15
28016 Madrid

Te ofrecemos tres modelos de voluntariado:

Diseño gráfico: se busca diseñador gráfico para desarrollar carteles y folletos sobre nuestras campañas. Con conocimientos de Photoshop.

Actividades lúdicas: forma parte del equipo que acompaña a jóvenes con discapacidad realizando actividades de ocio.

Mercadillos: necesitamos personas para organizar, preparar y ayudar en la venta del material que tenemos.

| | Szerezhető pont | Szerzett pont |
|--------------------------|-----------------|---------------|
| Tartalom, szövegalkotás | 5 | |
| Formai jegyek és hangnem | 3 | |
| Nyelvhelyesség | 5 | |
| Összesen | 13 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

II. Usted tiene un blog. Escriba una entrada de entre 200 y 250 palabras. Elija uno de los tres temas siguientes y desarrolle los cuatro aspectos propuestos.

- A) ¿Cuál es el mejor método para aprender un idioma?
- 1) Los manuales tradicionales y las escuelas y academias de idiomas
 - 2) Viajar al país un periodo de tiempo
 - 3) Las nuevas tecnologías
 - 4) Los intercambios
- B) La influencia de la tecnología en la vida cotidiana
- 1) Las relaciones sociales y familiares
 - 2) La medicina y la educación
 - 3) El ocio
 - 4) Las compras
- C) La importancia del arte en la actualidad
- 1) La presencia de la asignatura de arte en la escuela
 - 2) Los graffities
 - 3) El impacto de Internet en la creación artística
 - 4) Los museos virtuales

| | Szerezhető pont | Szerzett pont |
|-----------------------|-----------------|---------------|
| Tartalom | 4 | |
| Szövegalkotás | 3 | |
| Szókincs, kifejezőmód | 5 | |
| Nyelvtan, helyesírás | 5 | |
| Összesen | 17 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | maximális pontszám | elért pontszám |
|--------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------|-------------------|
| IV. Íráskészség | I. feladat | Tartalom, szövegalkotás | 5 | |
| | | Formai jegyek és hangnem | 3 | |
| | | Nyelvhelyesség | 5 | |
| | | I. feladat összesen | 13 | |
| | II. feladat | Tartalom | 4 | |
| | | Szövegalkotás | 3 | |
| | | Szókincs, kifejezőmód | 5 | |
| | | Nyelvtan, helyesírás | 5 | |
| | | II. feladat összesen | 17 | |
| | VIZSGAPONT ÖSSZESEN | | 30 | |

javító tanár

Dátum:

| | pontszáma egész számra kerekítve | programba beírt egész pontszám |
|----------------------------|---|---|
| I. Olvasott szöveg értése | | |
| II. Nyelvhelyesség | | |
| III. Hallott szöveg értése | | |
| IV. Íráskészség | | |

javító tanár

jegyző

Dátum:

Dátum: