

Azonosító
jel:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2014. október 22.

SPANYOL NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2014. október 22. 8:00

I. Olvasott szöveg értése

Időtartam: 70 perc

| | |
|----------------|--|
| Pótlapok száma | |
| Tisztázati | |
| Piszkozati | |

**EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Fontos tudnivalók

1. **A feladatok megoldásához szótárt nem használhat.**
2. Olvassa el figyelmesen a feladatokat! A feladatokban (0) kód alatt egy példát talál, amely segíti Önt a feladat megoldásában.
3. A feladatok megoldásának sorrendje tetszőleges.
4. Megoldásait a feladatban megadott helyre írja! (A megoldási táblázatokban nem szereplő megoldásait nem értékeljük.) A szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe ne írjon!
5. Jó megoldásai egy pontot érnek. Fél pont és többletpont nem adható.
6. Ha javítani akar, egy vonallal húzza át a hibás megoldást, és írja fölé/mellé a helyeset! Csak egyértelmű javítást fogadunk el.
7. Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. **Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

I. Lea el siguiente artículo sobre un maravilloso río. Seleccione las nueve palabras adecuadas de entre las doce propuestas y escriba el número correspondiente en la línea de puntos que hay detrás de las palabras. Marque las palabras no utilizadas con un guión (-).

El ejemplo está marcado con el número 0. (9 puntos)

El maravilloso color azul de las aguas del Río Celeste

Cuenta la (0) popular que tras acabar de pintar el cielo, Dios lavó sus pinceles en este río, pero en realidad el incomparable azul de sus aguas, del mismo 1. que el firmamento, surge directamente de la paleta de color de las entrañas del volcán Tenorio, enclavado en el Parque Nacional del mismo nombre, que es sin duda una de las joyas naturales más importantes de Costa Rica.

La combinación de sulfato de cobre, carbonato de calcio y azufre en el 2. de los ríos Agrio y Buenavista, en medio del majestuoso bosque tropical, da como resultado el nacimiento de un caudal de agua que arranca expresiones de 3. a los cerca de 20.000 visitantes que recibe cada año.

Un viaje de unos 200 kilómetros en dirección noroeste separa este paradisíaco destino de San José, la capital costarricense, pero esto no detiene a los amantes de la naturaleza, que encuentran en el río y sus alrededores un destino único. El paseo por el Río Celeste consiste en una 4. de 6,5 kilómetros, en la que el visitante puede disfrutar no solo del azul de las aguas, sino también de puntos estratégicos para entender la dinámica geológica de la zona.

La ebullición de gases es más que evidente en diversos puntos del 5. por el olor a azufre y otros minerales, y por la aparición espontánea de burbujas con gases volcánicos. "Borbollones" es el nombre de uno de los puntos de observación de este 6., donde las azules aguas parecen hervir, pero que en realidad no tienen una alta temperatura.

A unos metros de ese lugar cualquier turista puede ser 7. de una de las creaciones más caprichosas de la naturaleza: la unión de dos ríos que arrastran minerales específicos y que al unirse producen una 8. química que tiñe de celeste el agua. "Los teñideros", como se le conoce a este sitio, es el lugar donde ocurre la "magia" para que un trozo de cielo se transforme en agua en medio del bosque.

Pero la visita ofrece mucho más. Después de una bajada de 700 metros de escalones labrados en la ladera de una 9., se asoma a la vista la famosa catarata del Río Celeste, una caída de agua de 30 metros, rodeada de verde y que acaba en una poza azul de 16 metros de profundidad salpicada de rocas.

(www.practicaespanol.com)

asombro:

fenómeno:

testigo:

caminata:

leyenda . ..(0)...

tono:

clima:

planta:

trampa:

colina:

reacción:

cruce:

sendero:

| Szerezhető pont | Szerzett pont |
|-----------------|---------------|
| 9 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

II. Lea el siguiente artículo sobre la adicción al juego. Complete el texto con seis de los ocho fragmentos propuestos. Escriba la letra del fragmento (A-I) en las casillas 10-15. El ejemplo está marcado con el número 0. (6 puntos)

Más de 470.000 españoles tienen adicción al juego

Se calcula que en España existe un 1% de personas con adicción al juego, _____ **(0)** _____ de 470.000 personas, según datos presentados en el III Congreso Internacional de Patología Dual.

El juego patológico es una alteración del comportamiento por la que el individuo siente _____ 10. _____, una dependencia manifiesta del juego y una interferencia grave en su vida laboral y familiar, llegando a abandonar cualquier otro tipo de actividades o aficiones.

Tal y como ha explicado durante su ponencia el catedrático de Psicología Clínica de la Universidad del País Vasco, Enrique Echeburúa, “el trastorno _____ 11. _____, aunque suelen tener un perfil de adicción distinto”. El juego preferido por los hombres es el de las máquinas tragaperras, mientras que el bingo es el juego al que con más frecuencia presentan adicción las mujeres.

“Realmente el juego que mayor problemática crea _____ 12. _____ afectadas que acuden a tratamiento es el de las máquinas tragaperras, seguido, pero de lejos por el bingo”. De hecho, en los centros de tratamiento por esta adicción apenas una de cada diez pacientes es mujer. Por su parte, los jóvenes _____ 13. _____ las apuestas deportivas a través de Internet y el póquer online.

Según ha explicado el profesor de Psiquiatría de la Universidad de Calgary (Canadá), Nady El-Guebaly, “a la mayoría de las personas adictas al juego patológico _____ 14. _____ a tratamiento, y por norma general, necesitan al menos unas 10 sesiones, siendo fundamental el apoyo de la familia. De momento, no existen fármacos aprobados por las agencias reguladoras para tratar este trastorno, siendo la terapia cognitivo-conductual la que mejores resultados ofrece”.

Las adicciones comportamentales son trastornos de dependencia vinculados a actividades humanas diversas, a menudo, placenteras, no relacionadas con la ingestión de sustancias. Dentro de _____ 15. _____, la adicción al juego es la única que está reconocida como adicción.

(www.elmundo.es)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

- A puede afectar a hombres y mujeres
 B les suele costar mucho someterse
C lo que equivale a alrededor
 D pierden el control
 E en cuanto al número de personas
 F este tipo de conductas
 G una necesidad irrefrenable de jugar
 H además exige mucho dinero
 I se sienten más atraídos por

| | | | | | | |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| <i>(0)</i> | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. | 15. |
| <i>C</i> | | | | | | |

| | |
|--------------------|------------------|
| Szerezhető pont | Szerzett pont |
| 6 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

III. Empareje correctamente las preguntas y las respuestas de la entrevista realizada a Melani Olivares, actriz popular de la serie televisiva “Aída”, por una conocida revista. Escriba la letra de las preguntas (A-I) en las casillas 16-23. El ejemplo está marcado con el número 0. (8 puntos)

Periodista: _____ (0) _____

Melani Olivares: Tendrá algo que ver con que me cuido, aunque no demasiado, y que tengo trabajo, pero la vitalidad que me dan las niñas, que me inducen a estar siempre buscando cosas que me interesen, no la tengo con ninguna otra cosa.

P: _____ 16. _____

M O: Una suerte, porque somos una auténtica familia, pues nos vemos más que con algunos miembros de la propia. Hemos grabado 219 capítulos y eso anima a seguir trabajando, porque además hay muy buen rollo con todo el equipo.

P: _____ 17. _____

M O: Manuela, la pequeña, me ha dado la vida, a Martina, la mayor, no la parí, pero la quiero igual que a la segunda, lo que ocurre es que a Manuela la tuve a los 38 años y ha sido como si me hubiera regenerado entera.

P: _____ 18. _____

M O: Las dos cosas. Fue buscadísima porque, si no me hubiera quedado embarazada en ese momento, ¿cuándo lo iba a hacer? Mis dos hijas son mi prioridad, lo mismo que mi vida personal.

P: _____ 19. _____

M O: Una necesidad brutal de ser madre que tenía desde pequeña. Además, adoptar me ha apetecido siempre.

P: _____ 20. _____

M O: Porque soy hija única. Mis padres no podían tener más hijos y siempre deseé tener una gran familia. Cuando cumplí 33 años pensé que nada me impedía cumplir mi sueño. Entonces no tenía pareja.

P: _____ 21. _____

M O: No, a mí, por mi edad, me daban niños de hasta tres años. Me dieron una niña de tres meses.

P: _____ 22. _____

M O: Me da miedo que la libertad que consiguieron tantas mujeres se pueda perder por la imposición de algunos políticos. Es indudable que en estos temas hay un gran retroceso.

P: _____ 23. _____

M O: Que sean independientes. Cuando tú puedes decir voy, salgo o entro, eres libre, cuando dependes de alguien, aunque sea tu padre, no lo eres. Y para ser libre se necesita independencia económica.

(www.diezminutos.es)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

- A ¿Qué le impulsó a adoptar a la mayor?
- B ¿Fue una niña programada y deseada?
- C** *¿Cuál es la razón de que no tenga arrugas?*
- D ¿Qué enseña a sus hijas que no le gustaría que olvidaran?
- E ¿Por qué?
- F ¿Le preocupa los impedimentos que va a poner la actual ministra de Sanidad a solteras para adoptar?
- G ¿Cómo son sus niñas?
- H ¿Qué ha significado trabajar en “Aída”?
- I ¿Le costó más adoptar por ser soltera?

| | | | | | | | | |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| (0) | 16. | 17. | 18. | 19. | 20. | 21. | 22. | 23. |
| C | | | | | | | | |

| | |
|-----------------|---------------|
| Szerezhető pont | Szerzett pont |
| 8 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

IV. Lea el siguiente artículo que habla de un descubrimiento arqueológico. Después, empareje las dos partes de las frases que hay a continuación del texto para que resulten verdaderas.

El ejemplo está marcado con el número 0. (5 puntos)

Cazador de ojos azules y piel oscura... de hace 7.000 años

El análisis del ADN de un individuo de hace unos 7.000 años, cuyos restos fueron descubiertos, en 2006, en el yacimiento de La Braña-Arintero (León), indican que tenía los ojos azules, como los europeos actuales, y la piel oscura, como los africanos. Sería un cazador-recolector anterior a la llegada de la agricultura y la ganadería. Un equipo internacional liderado por Carles Lalueza-Fox, investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), ha logrado extraer el material genético de un diente de ese individuo bautizado La Braña 1 y presenta ahora sus resultados en la revista *Nature*.

La Braña 1 representa el primer genoma de un cazador-recolector europeo recuperado y es el más antiguo, hasta ahora, de la Prehistoria. El cazador-recolector leonés vivió en el Mesolítico, el período de hace entre 10.000 y 5.000 años.

“La llegada del Neolítico, con una dieta basada en carbohidratos, y con nuevas enfermedades transmitidas por los animales domesticados, supuso desafíos metabólicos e inmunológicos que se reflejaron en adaptaciones genéticas de las poblaciones posteriores al mesolítico. Entre estas se encuentra la capacidad de digerir la lactosa, que el individuo de La Braña no poseía”, señalan los expertos. *Nature* recalca que los procesos selectivos implicados en esta crucial transición a la agricultura no se conocen bien.

“La mayor sorpresa fue descubrir que este individuo poseía las versiones africanas en los genes que conforman la pigmentación clara de los europeos actuales, lo que indica que tenía la piel oscura, aunque no podemos saber el tono exacto”, señala Lalueza-Fox. “Todavía más sorprendente fue descubrir que poseía las variantes genéticas que producen los ojos azules en los europeos actuales”, añade.

Nature destaca el hecho de que, a la vista de estos resultados, la transición al tono de piel más claro estaría aun produciéndose en el Mesolítico, y que el cambio del color de los ojos es anterior. El estudio del genoma sugiere que las poblaciones actuales más cercanas a La Braña 1 son las del norte de Europa, como Suecia y Finlandia, explica el CSIC. Los datos indican también que “existe continuidad genética en las poblaciones del centro y del Oeste de Eurasia”, añade Lalueza-Fox, destacando, además, la concordancia con la información obtenida en el registro arqueológico.

Iñigo Olalde, investigador del Instituto de Biología Evolutiva, señala que el equipo va a intentar recuperar el ADN del segundo individuo, La Braña 2, que está peor conservado, para seguir obteniendo información sobre las características genéticas de estos antiguos europeos.

*ADN= ácido desoxirribonucleico

(<http://sociedad.elpais.com>)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | maximális pontszám | elért pontszám |
|-----------------------------|--------------|-----------------------|-------------------|
| I. Olvasott szöveg értése | I. feladat | 9 | |
| | II. feladat | 6 | |
| | III. feladat | 8 | |
| | IV. feladat | 5 | |
| FELADATPONT ÖSSZESEN | | 28 | |
| VIZSGAPONT ÖSSZESEN | | 30 | |

javító tanár

Dátum:

| | pontszáma egész számra kerekítve | programba beírt egész pontszám |
|---------------------------|--|--|
| I. Olvasott szöveg értése | | |

javító tanár

jegyző

Dátum.....

Dátum.....

Megjegyzések:

1. Ha a vizsgázó a II. írásbeli vizsgarész megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga az I. vizsgarész teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a II. vizsgarésszel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!

Azonosító
jel:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2014. október 22.

SPANYOL NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2014. október 22. 8:00

II. Nyelvhelyesség

Időtartam: 50 perc

| | |
|----------------|--|
| Pótlapok száma | |
| Tisztázati | |
| Piszkozati | |

**EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Fontos tudnivalók

1. **A feladatok megoldásához szótárt nem használhat.**
2. Olvassa el figyelmesen a feladatokat! A feladatokban (0) kód alatt egy példát talál, amely segíti Önt a feladat megoldásában.
3. A feladatok megoldásának sorrendje tetszőleges.
4. Megoldásait a feladatban megadott helyre írja! (A megoldási táblázatokban nem szereplő megoldásait nem értékeljük.) A szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe ne írjon!
5. Jó megoldásai egy pontot érnek. Fél pont és többletpont nem adható.
6. Ha javítani akar, egy vonallal húzza át a hibás megoldást, és írja fölé/mellé a helyeset! Csak egyértelmű javítást fogadunk el.
7. Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. **Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.**
8. **A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

I. Transforme los infinitivos en el modo y tiempo adecuados. Escriba la forma conjugada de los verbos en el cuadro.

El ejemplo está marcado con el número 0. (7 puntos)

El “Museo Carlos Slim”

Desde hace dos años, el nombre del magnate mexicano Carlos Slim suele aparecer en los medios seguido del apelativo “el hombre más rico del mundo”, como si se (tratar) __0__ de su segundo apellido. Parte de su inmensa riqueza ha sido invertida en arte. Sin embargo, esta afición no es nueva, prácticamente desde que se casó en 1966 con Soumaya Domit, Carlos Slim empezó a coleccionar arte. “Mi esposa siempre fue muy sensible al arte. Yo (contribuir) __1__ a aquella pasión comprando una colección importante de arte colonial mexicano. Y después me (dar) __2__ cuenta de que en México no (haber) __3__ museos con arte internacional. Así que empecé a comprar arte europeo, que en aquel entonces (ser) __4__ muy asequible, no tan caro como ahora”.

Su pinacoteca fue creciendo al ritmo de su imperio. Ahora, como si (querer) __5__ apresarse en una sola plaza de la ciudad de México toda una vida de éxito, Carlos Slim acaba de inaugurar un complejo en el que, junto a dos torres corporativas y dos bloques de apartamentos brilla un moderno edificio en cuyo interior se dan la mano Salvador Dalí y Auguste Rodin. Sobre un solar del barrio de Polanco, el ingeniero Slim encargó al arquitecto Fernando Romero que (levantar) __6__ un edificio que no dejara indiferente a nadie. Y seguro que lo (conseguir) __7__.

(www.elpais.com)

| (0) | <i>tratará/ tratase</i> |
|-----|-------------------------|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |
| 7. | |

| Szerezhető pont | Szerzett pont |
|-----------------|---------------|
| 7 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**II. Elija la solución adecuada de entre las que le ofrece el ejercicio (columnas A-D) para completar el texto. Escriba la letra de su elección en la última columna.
El ejemplo está marcado con el número 0. (12 puntos)**

El secreto de los millonarios

Rockefeller, Bill Gates, Amancio Ortega, Steve Jobs... Hay que __0__ de una pasta especial para amasar enormes fortunas desde cero. ¿Cómo lo han logrado?

Son disciplinados, trabajadores, obsesivos, perseverantes, no tienen miedo al riesgo. Un cóctel explosivo de cualidades que hacen posible que algunos de nuestros congéneres amasen en la vida una fortuna con __8__ el resto de los mortales no nos atreveríamos __9__ a soñar.

Trabajan entre 45 y 55 horas __10__ semana y no tienen jefe. Son propietarios del hogar en el que viven __11__ más de veinte años y gastan mucho en la educación de sus hijos. Además, el 95% se ha casado una sola vez y __12__ con la misma pareja.

Para crear un imperio, no hace falta tener una carrera. Es __13__ tienen en común Bill Gates (Microsoft), Steve Jobs (Apple) o Amancio Ortega (Zara). __14__ de ellos terminó sus estudios ni __15__ licenciarse. Así pues, ya es hora de que __16__ su argumentario quienes se consuelan __17__ que no nadan en la abundancia porque no tuvieron la suerte de __18__ con biberones de oro. El 80% de los millonarios lo son ya a los 55 años, después de haber acumulado una fortuna por sí mismos, sin ayuda paterna. __19__, un requisito indispensable para llegar a la cima es sentirse dueño del propio destino.

(www.muyinteresante.es)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | A | B | C | D | |
|------------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------|----------|
| (0) | ser haciendo | tener hecho | <i>estar hecho</i> | venir haciendo | C |
| 8. | la que | cual | qué | aquel que | |
| 9. | nada | ni siquiera | sino | tampoco | |
| 10. | por la | en | en la | a la | |
| 11. | desde | hace | desde que | desde hace | |
| 12. | sigue viviendo | va viviendo | anda viviendo | llevan viviendo | |
| 13. | que | el que | lo que | el cuál | |
| 14. | ningún | ninguno | alguno | cualquiera | |
| 15. | volvió a | llegó a | dejó de | se puso a | |
| 16. | cambiarán | cambiaran | cambien | cambian | |
| 17. | pensando | haber sido pensado | pensados | de pensar | |
| 18. | criado | criando | haber sido criados | estar criados | |
| 19. | Parece | Al aparecer | Parecido | Al parecer | |

| Szerezhető pont | Szerzett pont |
|-----------------|---------------|
| 12 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

III. Complete el texto con las palabras adecuadas y escríbalas en el cuadro. En cada espacio sólo puede escribir una palabra.

El ejemplo está marcado con el número 0. (10 puntos)

Heladería Coppelia

La inauguración de la heladería Coppelia en la Habana, en la esquina de la Calle L y la Avenida 23, (0) 4 de junio de 1966 con la oferta de 25 sabores 20 todo un acontecimiento. El público acogió el suceso con entusiasmo, pues ya en ese entonces 21 desaparecido las numerosas y variadas ofertas de bebidas refrescantes no alcohólicas que estaban al alcance de todos. En Cuba, 22 todo el mundo estaba acostumbrado a tomar helados porque el clima suele rondar los 30 grados 23 promedio.

Por el momento es Coppelia con su inconfundible forma circular, sus cuatro canchas 24 aire libre y sus áreas techadas, el único lugar de la ciudad donde se 25 disfrutar de un helado que valga la pena.

La heladería está abierta las 24 horas y tiene un salón de espera con mesas y sillas 26 se agrupan los turistas extranjeros. En el resto de la tienda, la parte más grande, están los clientes locales que 27 hacer una larga fila para poder comprar un helado.

Cuando el 4 de junio de 1966 la heladería Coppelia abrió 28 puertas, ofrecía una carta con 26 sabores y 24 combinaciones. Aquel día se vendieron más de 3 mil tinas de helado y durante las doce horas que 29 abierta, las colas fueron de varias cuadras.

(www.sudestinoencuba.com)

| | |
|------------|-----------|
| (0) | <i>el</i> |
| 20. | |
| 21. | |
| 22. | |
| 23. | |
| 24. | |
| 25. | |
| 26. | |
| 27. | |
| 28. | |
| 29. | |

| | |
|-----------------|---------------|
| Szerezhető pont | Szerzett pont |
| 10 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

IV. Complete el texto con la preposición que falta donde sea necesario. Si no se necesita ninguna preposición, indíquelo con un guión (-). Escriba sus soluciones en el cuadro. El ejemplo está marcado con el número 0. (9 puntos)

Quando el estrés aprieta

Aunque es una palabra que se emplea __0__ diario y en todo tipo de escenarios, existe una gran confusión acerca de qué es realmente el estrés. Su verdadera acepción se refiere a la reacción que pone __30__ marcha el organismo frente a una amenaza, real o no, para su supervivencia y no a la amenaza en sí. Por ejemplo, si mientras cruzamos un paso de peatones vemos un camión acercarse __31__ toda velocidad, de inmediato nos ponemos alerta, el corazón late __32__ fuerza, se nos acelera la respiración y los músculos se contraen con eficacia, por si tenemos que correr __33__ eludir el peligro. Cuando el peligro no es excesivo, como montar en una montaña rusa, por ejemplo, nos recuperamos bien del estrés producido. El organismo logra, en poco tiempo, __34__ volver a su estado inicial.

El problema surge cuando estas fuerzas hormonales, nerviosas e inmunológicas, __35__ otras, se activan en exceso. A veces, por ejemplo, el evento que nos produce tensión es de tal magnitud que se dañan __36__ forma grave las estructuras internas. Es la reacción típica en experiencias traumáticas intensas, como sobrevivir __37__ un atentado terrorista. Pero, también, puede dañarnos el estrés moderado que persiste en el tiempo. Esto ocurre cuando, día __38__ día y durante meses o años soportamos niveles elevados de estrés.

(www.muyinteresante.es)

| | |
|------------|----------|
| (0) | a |
| 30. | |
| 31. | |
| 32. | |
| 33. | |
| 34. | |
| 35. | |
| 36. | |
| 37. | |
| 38. | |

| | |
|-----------------|---------------|
| Szerezhető pont | Szerzett pont |
| 9 | |

Azonosító
jel:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2014. október 22.

SPANYOL NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2014. október 22. 8:00

III. Hallott szöveg értése

Időtartam: 30 perc

| | |
|----------------|--|
| Pótlapok száma | |
| Tisztázati | |
| Piszkozati | |

**EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Fontos tudnivalók

1. **A feladatok megoldásához szótárt nem használhat.**
2. Olvassa el figyelmesen a feladatokat! A feladatokban (0) kód alatt egy példát talál, amely segíti Önt a feladat megoldásában.
3. A feladatok megoldásának sorrendje tetszőleges.
4. Megoldásait a feladatban megadott helyre írja! (A megoldási táblázatokban nem szereplő megoldásait nem értékeljük.) A szerzett pontok beírására szolgáló szürke mezőkbe ne írjon!
5. Jó megoldásai egy pontot érnek. Fél pont és többletpont nem adható.
6. Ha javítani akar, egy vonallal húzza át a hibás megoldást, és írja fölé/mellé a helyeset! Csak egyértelmű javítást fogadunk el.
7. Minden feladatban csak egy megoldás értékelhető. **Több beírt megoldás esetén a válasz akkor sem fogadható el, ha közöttük van a jó megoldás is.**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Buenos días.

A continuación va a escuchar el material correspondiente a la comprensión auditiva.

- Esta parte se compone de tres textos. Los tres ejercicios que pertenecen a los textos se encuentran en el cuaderno de ejercicios.
- Va a escuchar cada texto dos veces.
- Cada tarea empieza y termina con música. Después de la música tiene 30 segundos para leer el ejercicio y después escuchará el texto.
- Cuando el texto termine tendrá 30 segundos más para revisar sus respuestas y luego podrá escucharlo por segunda vez. Después tiene un minuto más para trabajar.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

I. A continuación va a escuchar un informe sobre la profesión de guía turístico. Según el contenido del texto elija la solución correcta entre las que le ofrece el ejercicio.

Debe marcar con un círculo la respuesta adecuada.

El ejemplo está marcado con el número 0. (6 puntos)

(0) ¿Qué organización define la profesión de guía turística?

- a) Consejo Europeo de Normalización. b) El Comité Europeo de Normalización.
 c) El Gremio Europeo de Normalización. d) El Parlamento Europeo.

1. ¿En qué idioma trabaja un guía?

- a) En un idioma extranjero. b) En un idioma elegido.
 c) En su lengua materna. d) En dos idiomas.

2. ¿Para qué vienen muchos turistas a España?

- a) Para visitar algunos monumentos. b) Para ver lo único que tenemos.
 c) Para ver corridas y bailes típicos. d) Para tomar el sol.

3. ¿Para qué debe saber el guía turístico desenvolverse en varios idiomas?

- a) Para obtener conocimientos científicos. b) Para encontrar las mejores rutas.
 c) Para entenderse con los turistas. d) Para pasar el examen.

4. ¿Cuáles son las tareas que debe realizar un guía fijo?

- a) Trabajar en pareja con el guía local. b) Acompañar a un grupo por el país.
 c) Trabajar para una agencia de viajes. d) Mostrar un determinado lugar de interés.

5. ¿Cuáles son las diferencias entre el curso presencial y el curso en línea?

- a) El curso presencial es más caro y más completo. b) El curso presencial es más corto.
 c) El curso en línea es más flexible por eso es más caro. d) El curso en línea ofrece más horas y es más completo.

6. ¿Por qué aparecen últimamente como guías personas que nada tienen que ver con esta profesión?

- a) Por causa de la crisis económica. b) Por la presencia de piratas.
 c) Porque no se necesita formación especial. d) Gracias a otros sectores.

| Szerezhető pont | Szerzett pont |
|-----------------|---------------|
| 6 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**II. A continuación va a escuchar una entrevista con Pepe Reyes, estilista de la serie televisiva „Isabel”. Según el contenido del texto complete literalmente las oraciones con los dos elementos que faltan. Escriba las palabras en las líneas.
El ejemplo está marcado con el número 0. (8 puntos)**

(0) La primera (temporada) fue el verdadero reto, ya que no se había tratado la historia de esta reina con una visión tan moderna hasta el momento.

7. Algunas historias se desarrollaban en culturas tan _____ como la nazarí y la _____.

8. El _____ es realmente del director, Jordi Frades, quien nos _____ en esta locura.

9. Hay bordadores, _____, guarnicioneros, _____, zapateros, y sobre todo, un equipo tan bueno como el que tengo.

10. En la primera temporada quisimos darle un aire casi de cuento _____ entre princesas, _____ malvadas y caballeros apuestos.

11. El vestuario de la segunda _____ cambió drásticamente con la _____ de las culturas.

12. Castilla se _____ por la influencia de la moda _____.

13. En nuestra propia _____ se confecciona el _____ % del vestuario de todos los actores.

14. Se utilizan aparte de la _____ y el terciopelo, paño de lana para el _____ general y linos y bambulas para las camisas.

| Szerezhető pont | Szerzett pont |
|-----------------|---------------|
| 8 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

III. A continuación va a escuchar la siguiente información sobre el famoso cocinero Jordi Cruz, que posee cuatro estrellas Michelin. Según el contenido del texto marque con una cruz (X) si las afirmaciones son verdaderas (columna V) o falsas (columna F). El ejemplo está marcado con el número 0. (7 puntos)

| | | V | F |
|-----|--|---|---|
| (0) | <i>El chef catalán nació en 1968.</i> | | X |
| 15. | A los 7 años le costó mucho decidir entre las matemáticas y la cocina. | | |
| 16. | En Berga recibió su primera estrella de Michelin, volviéndose así el cocinero galardonado más joven del mundo. | | |
| 17. | Fue el programa televisivo Master Chef que lo ha hecho una persona conocida y popular. | | |
| 18. | A Jordi le gusta trabajar en la montaña porque nació allí. | | |
| 19. | Jordi echa de menos la cercanía de la naturaleza. | | |
| 20. | A Jordi Cruz le encanta que en Barcelona sea obligatorio separar aceite, papel, embalaje. | | |
| 21. | Trabajar con productos locales es una forma del comportamiento ecológico. | | |

| Szerezhető pont | Szerzett pont |
|-----------------|---------------|
| 7 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Azonosító
jel:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2014. október 22.

SPANYOL NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2014. október 22. 8:00

IV. Íráskészség

Időtartam: 90 perc

| | |
|----------------|--|
| Pótlapok száma | |
| Tisztázati | |
| Piszkozati | |

**EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

I. Usted ha recibido la siguiente carta de una amiga española. Escriba una respuesta de 120-150 palabras detallando lo que sabe sobre el éxito en una entrevista de trabajo. Mencione si ha tenido alguna experiencia personal o hable de lo que ha oído a sus amigos. Dele consejos sobre los siguientes puntos:

- 1) ¿Cómo debe prepararse?
- 2) La importancia del aspecto externo y la vestimenta.
- 3) ¿Qué preguntas puede hacer?
- 4) ¿Cómo tiene que actuar para causar una buena impresión?

Querida Kinga:

¿Cómo estás? Espero que no estés demasiado nerviosa por tus exámenes finales. Ya verás que todo saldrá bien.

Yo ahora estoy muy preocupada porque después de haberme pasado varios meses buscando trabajo y de enviar cientos de currículos, por fin me han respondido y me han dado una fecha para una entrevista personal. Se trata de una empresa multinacional y, además de hacer la entrevista con el jefe del Departamento de Recursos Humanos en español, tendré que hablar con un directivo polaco en inglés.

Si no recuerdo mal el verano pasado tú ya hiciste una entrevista y conseguiste el trabajo en el hotel donde trabajaste todo el verano, ¿no? ¿Qué consejos me puedes dar para hacer bien la entrevista?

Besos,
Paloma

| | Szerezhető pont | Szerzett pont |
|--------------------------|-----------------|---------------|
| Tartalom, szövegalkotás | 5 | |
| Formai jegyek és hangnem | 3 | |
| Nyelvhelyesség | 5 | |
| Összesen | 13 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

II. Escriba un artículo de 200-250 palabras sobre uno de los tres temas siguientes para una revista estudiantil.

En su redacción desarrolle los cuatro aspectos propuestos:

A) Redes sociales.

- 1) ¿Qué redes sociales conoce?
- 2) ¿Para qué sirven?
- 3) ¿Qué códigos de conducta existen?
- 4) ¿Qué ventajas y posibles peligros se pueden derivar de su uso?

B) Comparación de la vida de su generación con la de sus padres.

- 1) Condiciones de vida.
- 2) Condiciones de trabajo.
- 3) Actividades de tiempo libre.
- 4) Costumbres y moda.

C) Fiestas.

- 1) Fiestas importantes en su familia.
- 2) Festejar en compañía de amigos.
- 3) Fiestas en la escuela.
- 4) El papel de las fiestas en su vida.

| | Szerezhető pont | Szerzett pont |
|-----------------------|-----------------|---------------|
| Tartalom | 4 | |
| Szövegalkotás | 3 | |
| Szókincs, kifejezőmód | 5 | |
| Nyelvtan, helyesírás | 5 | |
| Összesen | 17 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | maximális pontszám | elért pontszám |
|--------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------|-------------------|
| IV. Íráskészség | I. feladat | Tartalom, szövegalkotás | 5 | |
| | | Formai jegyek és hangnem | 3 | |
| | | Nyelvhelyesség | 5 | |
| | | I. feladat összesen | 13 | |
| | II. feladat | Tartalom | 4 | |
| | | Szövegalkotás | 3 | |
| | | Szókincs, kifejezőmód | 5 | |
| | | Nyelvtan, helyesírás | 5 | |
| | | II. feladat összesen | 17 | |
| | VIZSGAPONT ÖSSZESEN | | | 30 |

_____ dátum

_____ javító tanár

| | pontszáma egész számra kerekítve | programba beírt egész pontszám |
|----------------------------|---|--------------------------------------|
| I. Olvasott szöveg értése | | |
| II. Nyelvhelyesség | | |
| III. Hallott szöveg értése | | |
| IV. Íráskészség | | |

_____ javító tanár

_____ jegyző

Dátum: _____

Dátum: _____