

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2013. október 18.**

**PORTUGÁL NYELV**

**KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI  
ÉRETTSÉGI VIZSGA**

**JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI  
ÚTMUTATÓ**

**EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA**

---

## I. OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

Ha többféle válasz is elfogadható, a javítási kulcs tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. (A szöveg szerinti megoldások mellett dőlt betűvel szerepelnek a tartalmilag még elfogadható egyéb megoldások is. A zárójelben szereplő szavak, kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.)

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Az összetevőben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási útmutatóban található pontszámítási táblázat alapján történik.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz
- Amennyiben nincs válasz, a négyzetet hagyja üresen!

Például:

1	2	3	4
<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (szintén a lap alján, a kérdéseket jelölő szürke négyzetsor végén) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
4	<b>3</b>

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot és a pontszámítási táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

**Általános útmutató**

1. Az elérhető maximális vizsgapontszám: **33** pont.
2. Az elérhető maximális feladatpontszám: **25** pont.

**Átszámítási táblázat**

Feladatpont	Vizsgapont
25	33
24	32
23	30
22	29
21	28
20	26
19	25
18	24
17	22
16	21
15	20
14	18
13	17

Feladatpont	Vizsgapont
12	16
11	15
10	13
9	12
8	11
7	9
6	8
5	7
4	5
3	4
2	3
1	1
0	0

**Részletes útmutató****Exercício 1****Hormona do stress, a melhor amiga e inimiga dos alunos de Matemática**

- (0) *Qual é a nova descoberta sobre a hormona do stress?*  
A hormona do stress pode ser utilizada a favor dos bons resultados.
- (1) Qual é nome científico da hormona associada ao stress?  
Cortisol.
- (2) A hormona do stress pode levar tanto ao sucesso como ao fracasso no teste de Matemática. De que depende o resultado?  
Depende do estado de espírito com que o estudante entra para o teste.
- (3) Que relação interessante conseguiram demonstrar os investigadores?  
Demonstraram uma relação entre a “memória de trabalho”, a ansiedade em relação à Matemática e os níveis de cortisol.
- (4) O que é a “memória de trabalho”?  
A “memória de trabalho” (também conhecida como memória de curto prazo ou de curta duração) é aquela que nos permite estar concentrados por um curto período de tempo.
- (5) Neste estudo, o que é que os investigadores consideraram ser o medo que os alunos sentem antes de um teste de Matemática?  
A ansiedade em relação a esta disciplina.

- (6) Com quem foram feitos testes para esta investigação?  
Com 73 alunos do ensino universitário.
- (7) Como se mede o nível da hormona do stress?  
Através de testes feitos à saliva.
- (8) De que maneira o nível de cortisol e de ansiedade influenciou os alunos que não têm boa memória de curto prazo?  
Praticamente não houve diferenças nos resultados.
- (9) De que dependeu o resultado do teste de Matemática dos alunos mais “talentosos”?  
Da ansiedade prévia.
- (10) Em que alunos a hormona melhorou os resultados?  
Nos alunos que não tinham medo da Matemática.
- (11) Qual foi a conclusão dos cientistas?  
Os cientistas concluíram que a atitude do estudante pode ser determinante para o sucesso ou para o fracasso.

## Exercício 2

### Dedicação musical traz benefícios em idade avançada

(0)	12	13	14	15	16	17	18	19	20
G	C	I	A	F	B	E	L	H	D

## Exercício 3

### Carla e a sua marca

(0)	21	22	23	24	25
F	V	F	F	V	V

## II. NYELVHELYESSÉG

A javítási útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

Amennyiben a válasz helyesírási hibát tartalmaz, az nem elfogadható. Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást. (A helyes megoldások mellett dőlt betűvel szerepelnek a nyelvhelyességi szempontból még elfogadható egyéb megoldások is.)

Az összetevőben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási útmutatóban található pontszámítási táblázat alapján történik.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz
- Amennyiben nincs válasz, a négyzetet hagyja üresen!

Például:

1	2	3	4
1	0	1	

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (szintén a lap alján, a kérdéseket jelölő szürke négyzetsor végén) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
4	3

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot és a pontszámítási táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

### Általános útmutató

1. Az elérhető maximális vizsgapontszám: **18** pont.
2. Az elérhető maximális feladatpontszám: **30** pont.

### Átszámítási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
30	18
29	18
28	17
27	17
26	16
25	16
24	15
23	14
22	14
21	13
20	12
19	12
18	11
17	10
16	10

Feladatpont	Vizsgapont
15	9
14	8
13	8
12	7
11	6
10	6
9	5
8	4
7	4
6	3
5	3
4	2
3	2
2	1
1	1
0	0

**Részletes útmutató****Exercício 1****O Capuchinho Vermelho**

- (0) chamava  
 (1) usava  
 (2) vivia  
 (3) pediu  
 (4) está / esteve  
 (5) há  
 (6) partiu  
 (7) estava  
 (8) encontrou \_\_\_\_\_  
 (9) meteu  
 (10) ia  
 (11) afastou  
 (12) comeu

**Exercício 2****Jorge Palma interpreta “Grândola, Vila Morena”**

(0)	13	14	15	16	17	18	19	20
G	I	C	F	A	E	H	D	B

**Exercício 3****Campos Escolares**

- (0) Tente  
 (21) Conheça  
 (22) Coloque  
 (23) Questione  
 (24) Pergunte  
 (25) Informe-se  
 (26) Saiba  
 (27) Verifique  
 (28) Faça  
 (29) Recolha  
 (30) Peça

### III. HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

Ha többféle válasz is elfogadható, a javítási útmutató tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. (A szöveg szerinti megoldások mellett dőlt betűvel szerepelnek a tartalmilag még elfogadható egyéb megoldások is. A zárójelben szereplő szavak, kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.)

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást.

Az összetevőben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási útmutatóban található pontszámítási táblázat alapján történik.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz
- Amennyiben nincs válasz, a négyzetet hagyja üresen!

Például:

1	2	3	4
1	0	1	

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (szintén a lap alján a kérdéseket jelölő szürke négyzetsor végén) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
4	3

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot és a pontszámítási táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

**Általános útmutató:**

1. Az elérhető maximális vizsgapontszám: **33** pont.
2. Az elérhető maximális feladatpontszám: **24** pont.

**Átszámítási táblázat**

Feladatpont	Vizsgapont
24	<b>33</b>
23	<b>32</b>
22	<b>30</b>
21	<b>29</b>
20	<b>28</b>
19	<b>26</b>
18	<b>25</b>
17	<b>24</b>
16	<b>22</b>
15	<b>21</b>
14	<b>20</b>
13	<b>18</b>

Feladatpont	Vizsgapont
12	<b>17</b>
11	<b>16</b>
10	<b>14</b>
9	<b>12</b>
8	<b>11</b>
7	<b>9</b>
6	<b>8</b>
5	<b>7</b>
4	<b>5</b>
3	<b>4</b>
2	<b>2</b>
1	<b>1</b>
0	<b>0</b>

**Részletes útmutató****A feladatok megoldása és a hanghordozón elhangzó szövegek****Exercício 1****As minhas férias**

<b>(0)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>F</b>	F	V	F	V	V	F

**Exercício 2****Descubra os países com as melhores oportunidades de emprego**

- (0)** *oportunidades*  
**(7)** paraíso  
**(8)** conseguir  
**(9)** desemprego  
**(10)** caminho  
**(11)** assistir  
**(12)** vagas  
**(13)** complicada  
**(14)** perspectivas  
**(15)** planos



---

**Exercício 3****Nova Cozinha portuguesa elogiada no Huffington Post**

- (0) *Qual é a opinião do Huffington Post sobre a nova cozinha portuguesa?*  
O Huffington post elogia a nova cozinha portuguesa/tem uma opinião positiva.
- (16) Qual a descendência do „chef” Anthony Gonçalves?  
É lusodescendente/Descende de portugueses.
- (17) Que pratos tradicionais portugueses são mencionados?  
Os pratos de bacalhau / bacalhau à Brás e migas de bacalhau?
- (18) Qual foi a razão do convite do „chef” Anthony Gonçalves aos seus colegas de Portugal?  
A realização de menus especiais no seu restaurante, em Nova Iorque.
- (19) Qual é a explicação para a importância do bacalhau na culinária tradicional portuguesa?  
Na Idade Média era o peixe mais fácil de conservar em sal.
- (20) Onde é que se importa este produto?  
Da Noruega.
- (21) Qual é o prato preferido de Olivia Katrandjian?  
Migas de bacalhau.
- (22) Nos restaurantes portugueses Cantinho do Avillez, Largo e Belcanto, como são alteradas as receitas tradicionais dos pratos de bacalhau?  
Dando-lhes um novo visual e utilizando ingredientes mais ousados.
- (23) Que convite faz a jornalista aos seus leitores?  
Convida os seus leitores para visitar Portugal e provar estas iguarias.
- (24) Que perigo está a enfrentar esta espécie de peixe?  
O bacalhau é uma espécie ameaçada./ O bacalhau está a desaparecer.

**Szövegek****Exercício 1****As minhas férias**

As minhas férias foram em casa dos meus avós. Todos os anos as minhas férias são lá. A casa dos meus avós é grande mas parece um bocadinho pequena. Tem umas escadas e uma cave, e muito mais quartos que a nossa casa, mas tudo parece um bocadinho mais baixo e apertado. Uma vez caí das escadas e não me magoei nem nada. Mas isso foi quando eu só tinha cinco anos. Nessa altura eu não sabia escrever nem nada porque ainda estava na infantil e agora até subo dois degraus de cada vez e as pessoas dizem que eu sou muito mexido. O meu avô até me disse que eu era um super-herói. Disse assim: ah, és tu, Filipe! Achei que era um super-herói que nos tinha entrado em casa. O meu avô gosta muito de super-heróis ou pelo menos é o que eu acho porque ele está sempre a falar-me deles. À mesa, quando os outros crescidos começam a ter conversas diferentes, assim mais sérias e isso, o meu avô fica calado que nem um rato, que é como diz a minha avó, e depois só diz uma coisa ou outra quando lhe apetece

---

ou quando se lembra de uma história divertida, e então dá gargalhadas muito altas, mas não altas como quando às vezes ralam alto conosco e sim altas de fazer uma espécie de cócegas na nossa boca e termos de rir também e também alto como ele.

As pessoas crescidas normalmente não se riem ou riem-se de coisas que não têm graça nenhuma, pelo menos eu não acho, e às vezes param mesmo de rir a meio do riso como se uma gargalhada fosse ou uma coisa feia ou um palavrão muito mau. As pessoas crescidas não são nada como o meu avô. O meu avô é assim mais redondo e às vezes até parece que vai tropeçar e tudo. Mesmo quando está calado ou a dormir na poltrona castanha o meu avô não é nada sério e, como eu costumo dizer, isso é muito positivo. As pessoas crescidas normalmente não são nada positivas. As pessoas crescidas normalmente são muito levantadas e direitas e fazem lembrar árvores daquelas que estão sempre num conjunto de árvores e são muito iguais às outras todas, como os eucaliptos por exemplo.

Um dia o meu pai foi comigo à mata, que é como nós chamamos a uma floresta que há lá ao pé da casa dos meus avós, para aí a uns 2 km ou 3 km, e mostrou-me o que eram eucaliptos. Disse assim: „estás a ver, Filipe? Isto aqui são eucaliptos. Eucaliptos”. Mas nessa altura eu era muito pequenino e tinha mais ou menos quatro anos e por isso ainda não sabia dizer eucaliptos. Dizia de uma maneira diferente e engraçada mas agora já não me lembro. Já passou muito tempo porque isto foi quando eu ainda era um bebé.

Jacinto Lucas Pires, *Abre para cá*, Livros Cotovia

[www.cvc.instituto-camoes.pt](http://www.cvc.instituto-camoes.pt)

## Exercício 2

### Descubra os países com as melhores oportunidades de emprego

A ideia de que o Brasil está a transformar-se num paraíso de empregos atravessou o Atlântico e está a encantar portugueses, espanhóis e até mesmo italianos. Uma página no Facebook que promete ajudar a conseguir vagas no país já atraiu quase 40 mil interessados. Todos os dias, entre 500 e 600 pessoas, a maioria portuguesas, associam-se à comunidade. De volta à posição de primos pobres da Europa, afundados numa recessão sem fim à vista e com o desemprego atingindo os 15%, Portugal trocou de lugar com o Brasil e assumiu a posição de fornecedor de mão de obra. No último fim-de-semana, o coordenador da comunidade, que já morou e trabalhou no Brasil, organizou também duas conferências, uma em Lisboa e outra no Porto, para ensinar os seus conterrâneos o caminho para emigrar. Centenas de pessoas pagaram para assistir, durante cerca de seis horas, a um advogado brasileiro especialista em migração, que explicou o processo para obtenção de um visto de trabalho no país, e o próprio organizador da conferência, David Bernardo, explicou como encontrar vagas no Brasil, e afirmou que “Os funcionários portugueses não deixam más empresas, mas sim maus chefes.” O engenheiro agrónomo João Matado, de 29 anos e desempregado, saiu de Moura, no Alentejo, para assistir às seis horas de conferência em Lisboa. “Foi muito interessante. Serviu para desmistificar essa questão do visto de trabalho, que é bastante complicada. Também fiz contactos muito interessantes durante a conferência”, contou ao Estado. Desiludido com suas perspectivas em Portugal, Matado acha que é a hora de retomar os planos de viver no exterior.

[www.economico.sapo.pt](http://www.economico.sapo.pt)

---

**Exercício 3****Nova Cozinha portuguesa elogiada no Huffington Post**

A criatividade dos „chefs” portugueses merece destaque em dois artigos publicados, nos últimos dias, no site norte-americano Huffington Post. Um dos textos elogia a mudança nos tradicionais pratos de bacalhau outro enaltece o „chef” luso-descendente Anthony Gonçalves, que tem convidado colegas portugueses para realizarem menus especiais no seu restaurante, em Nova Iorque.

Referindo a importância que o bacalhau tem para os portugueses desde a Idade Média, uma época em que este peixe era o mais fácil de conservar em sal, a jornalista Olivia Katrandjian sublinha que, desde aí, os portugueses criaram “centenas” de formas de confeccionar o bacalhau importado da Noruega.

A jornalista refere que um dos mais populares no nosso país é o "bacalhau à Brás", no entanto Olivia Katrandjian elege como o seu prato preferido de peixe as "migas de bacalhau" – que descreve como um refogado de couve, feijão, pão e azeitonas, temperado com salsa.

Mas o grande destaque do artigo vai para a moderna apresentação que os novos „chefs” conferem aos pratos tradicionais de bacalhau.

A jornalista menciona os restaurantes lisboetas Cantinho do Avillez, Largo e Belcanto, onde os respectivos „chefs” alteraram as tradicionais receitas de bacalhau dando-lhes um novo visual e utilizando ingredientes mais ousados.

Olivia Katrandjian concluiu convidando os seus leitores a visitarem Portugal e provarem estas iguarias “enquanto é tempo”, uma vez que o bacalhau é uma espécie ameaçada.

*www.boasnoticias.pt*

#### IV. ÍRÁSKÉSZSÉG

A javításhoz használandó értékelési szempontok a következő oldalakon találhatók.

A feladatlap végén a táblázatban két különböző oszlop található:

- az elsőbe előre beírtuk az egyes értékelési szempontok alapján elérhető maximális pontszámokat;
- a másikba, kérjük, írja be a vizsgázó által elért pontszámokat, majd a feladatra adott összpontszámot.

Például:

Max.	Elért
4	3

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit) és az elért összpontszámot.

#### Értékelési szempontok az 1. feladathoz

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága	5
Érthetőség, nyelvi megformálás	5
Íráskép	1
<b>Összesen</b>	<b>11</b>

Amennyiben a dolgozat „A feladat teljesítése, a szöveg hosszúsága” szempont alapján 0 pont, akkor az összpontszám is 0 pont.

#### Az értékelési szempontok részletes kifejtése

- *A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága*  
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó megvalósította-e a kommunikációs szándékot, azaz megfelelően dolgozta-e ki a témát; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre. Nem kell pontot levonni, ha a szöveg hosszabb 80 szónál.
- *Érthetőség, nyelvi megformálás*  
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg érthető-e az olvasó számára, az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák a megértést nem akadályozzák-e.
- *Íráskép*  
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

**Értékelési skála az 1. feladathoz***A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága*

<b>5 pont</b>	<b>4–3 pont</b>	<b>2–1 pont</b>	<b>0 pont</b>
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célt; megfelelően dolgozta ki a feladat minden részletét, és elérte a minimális szöveg-hosszúságot (50 szó).	A vizsgázó nagyrészt megvalósította a kommunikációs célt; 1–2 részlettől eltekintve általában megfelelően dolgozta ki a feladatot, és legalább 50 szó hosszúságú szöveget hozott létre.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célt; félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki a feladat bizonyos részeit, a létrehozott szöveg 50 szónál rövidebb.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célt; félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki a feladatot, a szöveg 25 szónál rövidebb.

*Érthetőség, nyelvi megformálás*

<b>5 pont</b>	<b>4–3 pont</b>	<b>2–1 pont</b>	<b>0 pont</b>
A szöveg egy-két kisebb pontatlanság ellenére az olvasó számára tökéletesen érthető és követhető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hibák ellenére az olvasó számára nagyjából érthető és követhető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hibák következtében nehezen érthető és követhető, illetve félreérthető.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hibák miatt nem érthető és nem követhető.

*Íráskép*

<b>1 pont</b>	<b>0 pont</b>
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás és/vagy áttekinthetetlen törlések és javítások.

**Értékelési szempontok a 2. feladathoz (az A és a B variáció közül választott feladat)**

<b>Értékelési szempontok</b>	<b>Maximális pontszám</b>
A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése	5
Hangnem, az olvasóban keltett benyomás	2
Szövegalkotás	4
Szókincs, kifejezőmód	5
Nyelvhelyesség, helyesírás	5
Íráskép	1
<b>Összesen</b>	<b>22</b>

Amennyiben a dolgozat „A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése” szempont alapján 0 pont, akkor az összpontszám is 0 pont.

---

### Az értékelési szempontok részletes kifejtése

- *A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*  
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta őket. Nem kell levonni pontot, ha a szöveg hosszabb 120 szónál.
- *Hangnem, az olvasóban keltett benyomás*  
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak, valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszonyoknak; hogy az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.
- *Szövegalkotás*  
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok elrendezése és a szöveg gondolatmenete, megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; hogy a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit (előre- és visszautalás eszközei, névmások, kötőszók stb.).
- *Szókincs, kifejezés mód*  
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat a középszintnek megfelelő változatosságot mutat-e.
- *Nyelvhelyesség, helyesírás*  
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondatnak, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák mennyiben akadályozzák az olvasót abban, hogy a szöveget első olvasásra teljes egészében megértse.
- *Íráskép*  
Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

**Értékelési skála a 2. feladathoz***A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*

<b>5 pont</b>	<b>4–3 pont</b>	<b>2–1 pont</b>	<b>0 pont</b>
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Valamennyi irányító szempontot megfelelően kidolgozta. A szöveg a megadott hosszúságú (15% eltérés lehetséges).	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a többi csak részben, illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többi csak részben.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többi egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak néhányat részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.

*Hangnem, az olvasóban keltett benyomás*

<b>2 pont</b>	<b>1 pont</b>	<b>0 pont</b>
A szöveg a szövegfajtának, valamint a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme következetlenséget mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.	A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt.

*Szövegalkotás*

<b>4 pont</b>	<b>3–2 pont</b>	<b>1 pont</b>	<b>0 pont</b>
A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus. A gondolati tagolás megfelelő, elkülönül a bevezetés és a befejezés. A szöveg a gondolati tagolást követő bekezdésekből áll. A mondatok szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése többnyire logikus. A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra, elkülöníti legalább a bevezetést vagy a befejezést (2 pont), bekezdéseket alkalmaz (3 pont). A mondatok általában szervesen kapcsolódnak egymáshoz.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű. A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra, hiányzik a bevezetés és a befejezés. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.	A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, összefüggéstelen mondatokból áll. A szöveg annyira rövid, hogy szöveggént nem értékelhető.

*Szókincs, kifejezés mód*

<b>5 pont</b>	<b>4–3 pont</b>	<b>2–1 pont</b>	<b>0 pont</b>
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, változatos, viszonylag bő szókincs jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi. A szókincs korlátai miatt előfordul ismétlés. Néhol nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban nem, vagy csak kis mértékben nehezíti a megértést.	A szöveg kevésbé változatos, helyenként egyszerű, de a téma és a közlési szándék szempontjából még elfogadható. Sok a szóismétlés. Többször nem megfelelő a szóhasználat, ami néhány helyen jelentősen megnehezíti a mondanivaló megértését.	A szövegben felhasznált szókincs nagyon egyszerű, nem a témának és a közlési szándéknak megfelelő. A nem megfelelő szóhasználat több helyen jelentősen megnehezíti a szöveg megértését.

*Nyelvhelyesség, helyesírás*

<b>5 pont</b>	<b>4–3 pont</b>	<b>2–1 pont</b>	<b>0 pont</b>
A szöveg kevés nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nem befolyásolják a megértést.	A szöveg több nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban a megértést nem befolyásolják, VAGY csak néhány nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nehezítik a megértést.	A szövegben sok olyan nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba van, amelyek a megértést jelentősen megnehezítik, valamint sok, a megértést nem befolyásoló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba is előfordul benne.	A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt több helyen nem érthető.

*Íráskép*

<b>1 pont</b>	<b>0 pont</b>
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás és/vagy áttekinthetetlen törlések és javítások.