

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2013. október 18.

HORVÁT NYELV

KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

**EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA**

I. OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

Ha többféle válasz is elfogadható, a javítási kulcs tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. (A szöveg szerinti megoldások mellett dőlt betűvel szerepelnek a tartalmilag még elfogadható egyéb megoldások is. A zárójelben szereplő szavak, kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.)

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást.

Az összetevőben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási kulcs után található pontszámítási táblázat alapján történik.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz
- Amennyiben nincs válasz, a négyzetet hagyja üresen!

Például:

| | | | |
|----------|----------|----------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | 0 | 1 | |

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (szintén a lap alján, a kérdéseket jelölő szürke négyzetsor végén) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

| | |
|------|----------|
| Max. | Elért |
| 4 | 2 |

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot és a pontszámítási táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

Általános útmutató

1. Az elérhető maximális vizsgapontszám: **33** pont.

2. Az elérhető maximális feladatpontszám: **25** pont.

Részletes javítási útmutató

1. feladat

1. 21. rujna, 2. - 3. a/ u 19.30, b/ u 20 sati, 4. 2. listopada, 5-6. a/ od ponedjeljka do petka od 9-20 sati, b/ u subotu od 9 do 14 sati, 7. (Zagreb), Trg Stjepana Radića 4., 8. mala dvorana, 9. 14. rujna, 10. u velikoj dvorani, 11. Simfonijski orkestar HRT, 12. Orfej i Euridika

2. feladat

| | | Točno | Netočno |
|-----|--|-------|---------|
| 0. | <i>Radnja romana Tajna sarmatskog orla događa se u samostanu na otoku Braču.</i> | x | |
| 13. | Goranovu nagradu je dobio Bariša Križanić. | | x |
| 14. | Radnja romana Ivana Aralice se odigrava u dva različita stoljeća. | x | |
| 15. | Recenzent Šenoin roman čitateljima prikazuje opisom prirode. | x | |
| 16. | Knjiga Zrinke Pavlić je roman koji opisuje život ljudi današnjih vremena. | | x |
| 17. | Sve tri preporučene knjige za čitatelje su vezane u tvrdom uvezu. | | x |
| 18. | Najskuplja knjiga je Šenoin roman u tvrdom uvezu. | x | |
| 19. | Najranije izdanje gore navedenih knjiga je zbirka Zrinke Pavić <i>5 priča i krafne</i> . | | x |
| 20. | Ako budete kupili knjigu Zrinke Pavić preko Interneta uštedjet ćete 5,90 kuna. | x | |

3. feladat

21. c) 14. stoljeću, 22. b) Pavla Šubića Zrinskog, 23. b) Zrin, 24. a) kod Sigeta U Mađarskoj, 25. a) Ivan Zajc

Átszámítási táblázat

| Feladatpont | Vizsgapont |
|--------------------|-------------------|
| 25 | 33 |
| 24 | 32 |
| 23 | 31 |
| 22 | 30 |
| 21 | 29 |
| 20 | 28 |
| 19 | 27 |
| 18 | 25 |
| 17 | 23 |
| 16 | 21 |
| 15 | 19 |
| 14 | 18 |
| 13 | 17 |
| 12 | 16 |
| 11 | 15 |
| 10 | 13 |
| 9 | 11 |
| 8 | 9 |
| 7 | 8 |
| 6 | 7 |
| 5 | 6 |
| 4 | 5 |
| 3 | 4 |
| 2 | 2 |
| 1 | 1 |
| 0 | 0 |

II. NYELVHELYESSÉG

A javítási útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

Amennyiben a válasz helyesírási hibát tartalmaz, az nem elfogadható. Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz
- Amennyiben nincs válasz, a négyzetet hagyja üresen!

Például:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | 0 | 1 | |

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (szintén a lap alján, a kérdéseket jelölő szürke négyzetsor végén) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

| | |
|------|-------|
| Max. | Elért |
| 4 | 2 |

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot.

Általános útmutató

1. Az elérhető maximális vizsgapontszám: **18** pont.
2. Az elérhető maximális feladatpontszám: **18** pont.

Részletes javítási útmutató

1. feladat

1. neću reći, ne mogu reći 2. reći ću, 3. reći ću, 4. reći će, 5. reći

2. feladat

6. Tehničkom muzeju, 7. Udruga za promicanje povijesti, umjetnosti i tehničke kulture, 8. Tehnički muzej, 9. Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport

3. feladat

10. tako, 11. posebno, 12. blizu, 13. navodno

4. feladat

14. snijegom, 15. posljednje, 16. mijenjati, 17. svjetlosti, 18. sjećanju

III. HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

Ha többféle válasz is elfogadható, a javítási útmutató tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. (A szöveg szerinti megoldások mellett dőlt betűvel szerepelnek a tartalmilag még elfogadható egyéb megoldások is. A zárójelben szereplő szavak, kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.)

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák.

Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást.

Az összetevőben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási kulcs után található pontszámítási táblázat alapján történik.

Javítás közben minden feladat végén (a lap alján) a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe, kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz
- Amennyiben nincs válasz, a négyzetet hagyja üresen!

Például:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | 0 | 1 | |

A példában az első és a harmadik kérdésre helyes a válasz, a másodikra nem elfogadható, a negyedik kérdésre pedig nem válaszolt a vizsgázó.

Minden feladat végén (szintén a lap alján a kérdéseket jelölő szürke négyzetsor végén) két külön rubrika található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a vizsgázó által elért összpontszámot.

Például:

| | |
|------|-------|
| Max. | Elért |
| 4 | 2 |

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot és a pontszámítási táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

Általános útmutató:

1. Az elérhető maximális vizsgapontszám: **33 pont**.
2. Az elérhető maximális feladatpontszám: **20 pont**.

Részletes javítási útmutató**1. feladat**

| ŠKOLA JEZIKA (0) | | engleski | njemački | talijanski | hrvatski |
|-------------------------|------------------------|--|------------------|-------------------------|-----------------------------|
| KREATIVNI KAMP | | | | | |
| - | Art grupa | slikarstvo | modelarstvo | izrada nakita, suvenira | scenografije (1) |
| - | Glazbeno-plesni studio | škola plesa, manekenstva, scenske koreografije | | | |
| - | Filmski studio (2) | scenarij, gluma, kamera, montaža | | | |
| - | Robinsoni | život u prirodi, u blizini mora, na vjetru, pod zvijezdama | | | |
| ŠPORTSKI KAMP (4) | | nogomet, rukomet, odbojka, košarka, vaterpolo, plivanje, trčanje | | | |
| AKTIVNI ODMOR | | dulje spavanje | više kupanja (5) | kasnije lijeganje | više druženja s animatorima |

2. feladat

6. U djetinjstvu se mnogo igrao kauboja i Indijanaca na zagrebačkom asfaltu.
7. Radiodrame piše kada je dramatično raspoložen.
8. Do sada je emitirano njegovih deset radiodrama.
9. Na Filozofskom fakultetu je diplomirao bibliotekarstvo.
10. Naslov romana je: Žganci od vanilije.
11. Deset godina. (Cijelo jedno desetljeće.)
12. Prvi roman je napisala nakon završetka srednje škole.
13. Marija Jurić Zagorka,
14. Mladen Kopjar
15. Tajna ogrlice sa sedam rubina

3. feladat

| | | Točno | Netočno |
|-----|---|-------|---------|
| 0. | <i>Tartuf je vrsta kumpira.</i> | | x |
| 16. | Postoji nekoliko vrsta tartufa. | x | |
| 17. | Jedan od najvećih nalazišta tartufa nalazi se u Motovunskoj šumi. | x | |
| 18. | Tartuf ima ugodan miris. | x | |
| 19. | Bilo koji pas može pronaći tartuf. | | x |
| 20. | Tartuf se u kulinarstvu koristi kao glavno jelo. | x | |

Átszámítási táblázat

| Feladatpont | Vizsgapont |
|-------------|------------|
| 20 | 33 |
| 19 | 31 |
| 18 | 30 |
| 17 | 28 |
| 16 | 26 |
| 15 | 24 |
| 14 | 23 |
| 13 | 21 |
| 12 | 19 |
| 11 | 17 |

| Feladatpont | Vizsgapont |
|-------------|------------|
| 10 | 16 |
| 9 | 14 |
| 8 | 12 |
| 7 | 10 |
| 6 | 9 |
| 5 | 7 |
| 4 | 5 |
| 3 | 3 |
| 2 | 2 |
| 1 | 1 |
| 0 | 0 |

A hanghordozón elhangzó szövegek

Ljetni kamp za djecu i mlade od 6-18 godina

Ljeto o kojemu maštate

Drage cure i dečki,

i ovog ljeta okusite super mjesto za aktivni odmor djece i mladih! Educirajte se, bavite se športom, budite kreativni, upoznajte mnoštvo novih prijatelja iz europskih zemalja i ludo se zabavite! Mislite da je to nemoguće naći na jednom mjestu? Varate se! Pridružite nam se ovog ljeta i budite sudionici svega lijepoga u Zaostrogu! Budite dio Campa Eklata!

Boravak u Campu Eklata zamišljen je kao spoj odmora i edukacije, športa i rekreacije, prijateljstva i zabave, a to vam omogućuju sljedeći programi:

- ŠKOLA JEZIKA

engleski, njemački, talijanski, hrvatski

- KREATIVNI KAMP

- **Art grupa** – slikarstvo, modelarstvo, izrada nakita, suvenira i scenografije

- **Glazbeno-plesni studio** – škola plesa, manekenstva, scenske koreografije

- **Filmski studio** – scenarij, gluma, kamera, montaža

- **Robinsoni** – život u prirodi, u blizini mora, na vjetru, pod zvijezdama; ekologija

- ŠPORTSKI KAMP – nogomet, rukomet, odbojka, košarka, vaterpolo, plivanje, trčanje

- AKTIVNI ODMOR- dulje spavanje, više kupanja, kasnije lijeganje, više druženja

(Modra lasta, broj 10., 2008./2009.)

II.

Knjige kao stvorene za lastaše

Nagradu Ivana Brlić – Mažuranić dobili su Ivona Šajatović za roman i Mladen Kopjar za zbirku priča.

Modra lasta ponosom ističe da su ovogodišnji dobitnici Nagrade svoju prvu priču za mlade objavili baš na stranicama *Modre laste*. Sada ih upoznajte kroz ulomke iz njihove autobiografske proze, objavljene u njihovim nagrađenim knjigama.

Mladen Kopjar

„Najranije djetinjstvo proveo sam guleći koljena na zagrebačkom asfaltu i igrajući se kauboja i Indijanaca. Dragocjeno iskustvo te igre iskoristio sam mnogo godina kasnije pišući vestern romane, a u kratkim povratcima s prerija Divljeg zapada diplomirao sam na Pravnom fakultetu. Nakon toga sam podjetinjio i počeo pisati priče za djecu i mlade. (...) A kad sam dramatično raspoložen, pišem radiodrame. Dosad ih je emitirano desetak. U njima sam se najčešće bavio istragom kriminalističkog inspektora Dalibora Mrzleca, koji ne trepnuvši okom hvata različite lupeže i probisvijete. (...) S vremenom su neke moje priče uvrštene u čitanke i udžbenike književnosti, pa sam se time vratio u školske klupe. Ponovno zatrpan knjigama, diplomirao sam bibliotekarstvo na Filozofskom fakultetu.

Često pod okriljem noći, i uz pokoju operetnu izvedbu kvartovskih mačaka, napisao sam romane *Trenutak s Tanjom*, *Čokoladne godine* i *Šifra kineske kornjače*. Na ručne i nožne prste brojim dane do izlaska romana *Žganci od vanilije*.

Rukopis za knjigu *Ljubav, padobranci i izvanzemaljci* nastajao je cijelo jedno desetljeće. Članovi žirija nagrade *Ivana Brlić – Mažuranić* rukopis su čitali nešto kraće, a zbog odluke da mi dodijele moju prvu književnu nagradu ne uspijevam se osloboditi bestežinskog stanja. Stoga iz kuće izlazim isključivo željeznom kuglom privezanom oko gležnja.

Samostalni sam umjetnik, što zapravo znači da živim od inspiracije. Pronalazim je gledajući Ljubavi u oči.”

Ivona Šajatović

Rođena sam u Koprivnici, a djetinjstvo sam provela u Lepavini, gdje i danas žive moji roditelji i brat, te Roko, Zita i ostala mačja družina koju rado posjećujem. Kao djevojčica obožavala sam slušati bakine priče i crtati. Čim sam se zaljubila, napisala sam prvu pjesmu, a nakon srednje škole i prvi ljubavni roman.

Svoju prvu priču objavila sam u *Modroj lasti*, a sve ostale u drugim časopisima.

Otkako znam za sebe, željela sam biti spisateljica i poklanjati i poklanjati svoje priče drugima, kao što su i meni poklanjali moji najdraži pisci – Dobriša Cesarić, Marija Jurić Zagorka, Miroslav Krleža i Tin Ujević.

Za svoj prvi roman za djecu *Tajna ogrlice sa sedam rubina* dobila sam 2002. godine nagradu *Ivana Brlić – Mažuranić*, a godinu dana kasnije i nagradu *Mato Lovrak*.

Svakoga dana u svojim mislima crtam nove likove za svoje čitatelje, a kad se umorim, gledam ljubavne filmove i čitam krimice. Kad sam tužna, slušam balade i jedem čokoladu.

Kad sam sretna, poklanjam dečku poljupce, nasmijavam prijatelje, šetam i priželjkujem da proljeće traje cijelu godinu i da svi u očima nose onu Ujevićevu *kristalnu kocku vedrine*.

(Modra lasta, broj 10., 2008./2009.)

III. Tartuf – Kralj gljiva

Tartuf je gljeva koja raste kao gonoj, odnosno nalazi se pod zemljom. Neugledan je i najviše nalikuje krumpiru. U Istri nalazimo dvije vrste tartufa: crni i bijeli.

Tartuf ima jak, specifičan i ugodan miris. Dozrijeva tijekom kolovoza, pa sve do kraja prosinca.

Nalazimo ga gotovo svuda u unutrašnjosti Istre, ali najviše u dolini rijeke Mirne i u Movunskoj šumi.

Svake godine održavaju se „Dani tartufa”, kada se uz ostale priredbe bira najveći i najljepši tartuf.

Tartufe pronalaze dresirani psi. Tartufi su odličan začín raznim specijalitetima istarske kuhinje: fritaja s tartufima, fuži i njoki s tartufima i još mnoga razna jela.

(Vida Lukić-Vesna Kosovac: Učimo hrvatski)

IV. ÍRÁSKÉSZSÉG

A feladatlap végén a táblázatban két különböző oszlop található:

- az elsőbe előre beírtuk az egyes értékelési szempontok alapján elérhető maximális pontszámokat;
- a másodikba, kérjük, írja be a vizsgázó által elért pontszámokat, majd a feladatra adott összpontszámot.

Például:

| Max. | Elért |
|------|-------|
| 4 | 2 |

A feladatlap végén található összesítő táblázatba, kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit) és az elért összpontszámot.

Értékelési szempontok az 1. feladathoz

| Értékelési szempontok | Maximális pontszám |
|--|--------------------|
| A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága | 5 |
| Érthetőség, nyelvi megformálás | 5 |
| Íráskép | 1 |
| Összesen | 11 |

Amennyiben a dolgozat „A feladat teljesítése, a szöveg hosszúsága” szempont alapján 0 pont, akkor az összpontszám is 0 pont.

Az értékelési szempontok részletes kifejtése

- *A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó megvalósította-e a kommunikációs szándékot, azaz megfelelően dolgozta-e ki a témát; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre. Nem kell pontot levonni, ha a szöveg hosszabb 80 szónál.

- *Érthetőség, nyelvi megformálás*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg érthető-e az olvasó számára, az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák a megértést nem akadályozzák-e.

- *Íráskép*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

Értékelési skála az 1. feladathoz

A feladat teljesítése és a szöveg hosszúsága

| 5 pont | 4–3 pont | 2–1 pont | 0 pont |
|--|---|---|--|
| A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célt; megfelelően dolgozta ki a feladat minden részletét, és elérte a minimális szöveg-hosszúságot (50 szó). | A vizsgázó nagyrészt megvalósította a kommunikációs célt; 1–2 részlettől eltekintve általában megfelelően dolgozta ki a feladatot, és legalább 50 szó hosszúságú szöveget hozott létre. | A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célt; félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki a feladat bizonyos részeit, a létrehozott szöveg 50 szónál rövidebb. | A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célt; félreértette, illetve nem megfelelően dolgozta ki a feladatot, a szöveg 25 szónál rövidebb. |

Érthetőség, nyelvi megformálás

| 5 pont | 4–3 pont | 2–1 pont | 0 pont |
|---|--|---|---|
| A szöveg egy-két kisebb pontatlanság ellenére az olvasó számára tökéletesen érthető és követhető. | A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák ellenére az olvasó számára nagyjából érthető és követhető. | A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák következtében nehezen érthető és követhető, illetve félreérthető. | A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt nem érthető és nem követhető. |

Íráskép

| 1 pont | 0 pont |
|--|---|
| Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások. | Olvashatatlan kézírás és/vagy áttekinthetetlen törlések és javítások. |

Értékelési szempontok a 2. feladathoz (az A és a B variáció közül választott feladat)

| Értékelési szempontok | Maximális pontszám |
|---|---------------------------|
| A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése | 5 |
| Hangnem, az olvasóban keltett benyomás | 2 |
| Szövegalkotás | 4 |
| Szókincs, kifejezőmód | 5 |
| Nyelvhelyesség, helyesírás | 5 |
| Íráskép | 1 |
| Összesen | 22 |

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” szempont alapján 0 pont, akkor az összpontszám is 0 pont.

Az értékelési szempontok részletes kifejtése

- *A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta őket. Nem kell levonni pontot, ha a szöveg hosszabb 120 szónál.

- *Hangnem, az olvasóban keltett benyomás*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak, valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszonyoknak; hogy az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.

- *Szövegalkotás*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok elrendezése és a szöveg gondolatmenete, megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; hogy a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit (előre- és visszautalás eszközei, névmások, kötőszók stb.).

- *Szókincs, kifejezőmód*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat a középszintnek megfelelő változatosságot mutat-e.

- *Nyelvhelyesség, helyesírás*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy az esetlegesen előforduló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák mennyiben akadályozzák az olvasót abban, hogy a szöveget első olvasásra teljes egészében megértse.

- *Íráskép*

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

Értékelési skála a 2. feladathoz

A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése

| 5 pont | 4–3 pont | 2–1 pont | 0 pont |
|--|--|--|--|
| A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Valamennyi irányító szempontot megfelelően kidolgozta. A szöveg a megadott hosszúságú (15% eltérés lehetséges). | A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben, illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többit csak részben. | A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többit egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben. | A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak néhányat részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem. |

Hangnem, az olvasóban keltett benyomás

| 2 pont | 1 pont | 0 pont |
|--|--|--|
| A szöveg a szövegfajtának, valamint a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt. | A szöveg hangneme következetlenséget mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt. | A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt. |

Szövegalkotás

| 4 pont | 3–2 pont | 1 pont | 0 pont |
|--|--|--|---|
| A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus. A gondolati tagolás megfelelő, elkülönül a bevezetés és a befejezés. A szöveg a gondolati tagolást követő bekezdésekből áll. A mondatok szervesen kapcsolódnak egymáshoz. | A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése többnyire logikus. A vizsgáló törekszik a gondolati tagolásra, elkülöníti legalább a bevezetést vagy a befejezést (2 pont), bekezdéseket alkalmaz (3 pont). A mondatok általában szervesen kapcsolódnak egymáshoz. | A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű. A vizsgáló nem törekszik a gondolati tagolásra, hiányzik a bevezetés és a befejezés. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz. | A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, összefüggéstelen mondatokból áll. A szöveg annyira rövid, hogy szöveggént nem értékelhető. |

Szókincs, kifejezés mód

| 5 pont | 4–3 pont | 2–1 pont | 0 pont |
|--|---|--|---|
| A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, változatos, viszonylag bő szókincs jellemzi. | A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő szókincs jellemzi. A szókincs korlátai miatt előfordul ismétlés. Néhol nem megfelelő a szóhasználat, ez azonban nem, vagy csak kis mértékben nehezíti a megértést. | A szöveg kevésbé változatos, helyenként egyszerű, de a téma és a közlési szándék szempontjából még elfogadható. Sok a szóismétlés. Többször nem megfelelő a szóhasználat, ami néhány helyen jelentősen megnehezíti a mondanivaló megértését. | A szövegben felhasznált szókincs nagyon egyszerű, nem a témának és a közlési szándéknak megfelelő. A nem megfelelő szóhasználat több helyen jelentősen megnehezíti a szöveg megértését. |

Nyelvhelyesség, helyesírás

| 5 pont | 4–3 pont | 2–1 pont | 0 pont |
|---|--|---|--|
| A szöveg kevés nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nem befolyásolják a megértést. | A szöveg több nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban a megértést nem befolyásolják, VAGY csak néhány nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibát tartalmaz, amelyek azonban nehezítik a megértést. | A szövegben sok olyan nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba van, amelyek a megértést jelentősen megnehezítik, valamint sok, a megértést nem befolyásoló nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba is előfordul benne. | A szöveg a nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hibák miatt több helyen nem érthető. |

Íráskép

| 1 pont | 0 pont |
|--|---|
| Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások. | Olvashatatlan kézírás és/vagy áttekinthetetlen törlések és javítások. |