

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2013. május 24.**

# **MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIAISMERET**

## **KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA**

**2013. május 24. 14:00**

Az írásbeli vizsga időtartama: 180 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA**

## Fontos tudnivalók

Az írásbeli vizsga időtartama 180 perc.

A feladatsor tartalmaz egy videokazettára vagy DVD-re rögzített, néhány percnyi hosszúságú filmrészletet. Az írásbeli vizsga során **először a feladatlaphoz tartozó film- vagy műsorrészletet kell a vizsgázóknak megtekinteniük**, majd a feladatlapok szétosztását követően a jelöltek három percet kapnak a filmrészlettel kapcsolatos kérdések tanulmányozására. Ezt követően a vizsgázók másodszor is megnézik a részletet, majd megkezdik a munkát.

A részlet megtekintésére még egy alkalommal (a beadást megelőző utolsó fél óra kezdetén), harmadszor is lehetőséget kell biztosítani a vizsgázóknak, amennyiben azt bárki közülük igényli.

A vizsgázók a feladatlapokon levő információkon kívül **semmilyen segédeszközt** nem használhatnak.

Az írásbeli vizsga feladatlapja három részből áll:

- az ismereteket és a tudást mérő feladatsor, melyre hibátlan válasz esetén a maximális pontszám 20%-a szerezhető meg;
- a mozgóképi szövegértés képességét mérő feladatok a vizsgán látott filmrészlettel kapcsolatos kérdéssort tartalmaznak, melyre hibátlan válasz esetén a maximális pontszám 50%-a szerezhető meg;
- a tömegkommunikációval kapcsolatos problémaértelmezési és -elemzési képességet mérő feladat, melyre hibátlan válasz esetén a maximális pontszám 30%-a szerezhető meg.

A feladatok szövegének vastag betűs kiemelései abban segítik a vizsgázót, hogy **mire figyeljen különösen**, mit vár el tőle elsősorban az adott feladat.

**ISMERETEKET ELLENŐRZŐ KÉRDÉSEK (maximum 10 pont)**

1a)

Fejtse ki, miért igaz, hogy az esetek nagy részében a **médiaszövegek fogyasztója kettős szerepbe kerül, egyszerre vevő és áru is!** 2 pont

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1b)

**Nevezzen meg kivételes eseteket, amikor ez a szabály csak részben érvényesül!** 2 pont

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2)

Soroljon fel **legalább négy olyan kommunikációs jelzést**, amelyet felismer az alábbi képen!  
3 pont



.....

.....

.....

.....

.....

3a)

Nevezzen meg legalább két archetípust, melyet az alábbi képeken látható karakterek megjelenítenek! 2 pont



.....

.....

.....

.....

3b)

Röviden **fogalmazza meg, mi a szerepe** a képeken látható **archetípusos karaktereknek általában a történetekben!** 1 pont

.....

.....

.....

.....

**SZÖVEGÉRTÉSI FELADAT (maximum 25 pont)**

4a)

**Mi a foglalkozása** a Locke néven emlegetett, kockásinges, Jack Nicholson által alakított szereplőnek? 1 pont

.....

4b)

**Indokolja állítását legalább egy közvetlen és egy közvetett utalásra** vonatkozó megfigyeléssel, cselekményelemmel, párbeszéd részlettel! 2 pont

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5a)

A halott férfi szobájának átkutatásakor **egyetlen tárgy** van, amely láthatóan **meglepi a főszereplőt** (Locke-ot). Melyik ez a tárgy? 1 pont

.....

5b)

A részlet **mely információi magyarázzák** Locke viselkedését, vagyis hogy annak a tárgynak a megtalálásakor meglepődik? 1 pont

.....

.....

.....

.....

6)

Nevezzen meg legalább két olyan pontot a cselekményben, amikor a tér érzete folytonos, de az idő dimenziója megváltozik! 2 pont

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7)

Figyelje meg a következő képet, illetve a részletben azt a beállítást, melynek része ez a fáziskép! Állapítsa meg, hogy az alábbi állítások igazak- vagy hamisak-e? 3 pont



Állítás	igaz vagy hamis?
a) Ezzel a képpel indul a beállítás.	
b) A fáziskép pillanata később van, mint a beállítás kezdetének a pillanata.	
c) A néző a fázisképet látva még nem tudja, hogy a két férfi korábban már találkozott.	
d) A beállítás alatt végig a magnóról hallható szöveg szól.	
e) A teraszon zajló beszélgetés és a magnóról hallható szöveg más térben van.	

8a) A látott filmrészlet a cselekmény jellege szerint **epizód vagy fordulat** típusú-e? 1 pont

.....

8b) Állítását legalább egy érvel **igazolja!** 1 pont

.....

.....

.....

9)

**Nevezzen meg példákat** a látott részletből:

a) az eseményeket lépésről lépésre követő **lineáris montázs** szerkesztésre, (1 pont)

b) a **belső montázs** használatára, (1 pont)

c) a **flash-back** alkalmazására! (1 pont)

Röviden **értelmezze az egyes montázsalkalmazások időszervező hatását** is! 3 pont

a)

.....

.....

.....

.....

b)

.....

.....

.....

.....



c)

.....

.....

.....

.....

10)

**Érveljen** amellet, hogy az alkotó a részletben rokon személyiségként **párhuzamba állítja** Robertson-t és Locke-t! Indoklásában **képi és a dialógusból** következő megfigyelésekre is támaszkodjon! 2 pont

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11a).

**Három érvel** igazolja, hogy a filmrészletben erőteljesen a **szerzői látásmód** érvényesül! 3 pont

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11b)

**Két megfigyeléssel igazolja, hogy a részlet műfaji megoldásokat is alkalmaz! 2 pont**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### MÉDIA MINIESSZÉ (maximum 15 pont)

I) Az alábbiakban az **újsághírekkel kapcsolatosan** használt néhány fontos kifejezést sorolunk fel. **Jelölje meg** (karikázza be), hogy ezek közül **melyek vannak hatással egy információ hírértékére, és melyek hatnak a hír megformálására, megszerkesztésére!**

hírérték	hír megformálása
a) aktualitás (újdonság)	a) aktualitás (újdonság)
b) a hírszövegek felépítése (fordított piramis szerkezet)	b) a hírszövegek felépítése (fordított piramis szerkezet)
c) érintettség (közelség-távolság)	c) érintettség (közelség-távolság)
d) hírforrás kontrollja (megbízhatóság)	d) hírforrás kontrollja (megbízhatóság)
e) váratlanság (szokatlanság)	e) váratlanság (szokatlanság)

II) Írjon rövid esszét *Hírérték és hírszerkesztés* címmel! Az alábbi hír szövegének, szerkezetének elemzésén keresztül fogalja össze, hogy mi a felsorolt (a–e) tényezők szerepe egy hírszöveg megfogalmazásában, nyilvánosságra kerülésében!

*Csőtörés volt szombat éjjel a kispesti lakótelepen a Dobó Katika és a József Attila utca kereszteződésében. A víz 20-40 centiméter magasan elárasztotta a környező utcákat, értesült a helyszínről vasárnap hajnalban az MTI. A csőtörés tényét a Fővárosi Vízművek ügyeletes diszpécser is megerősítette. Több száz méteren borította el a víz az Ady Endre utat, de befolyt a Wekerle-telep utcáira és az Üllői útra is. Az Ady Endre úton a BKV dolgozói is takarították a csatornalefolyókat, hogy azok minél gyorsabban elnyeljék a vizet, és ne legyen fennakadás a tömegközlekedésben.*

*(Index2012. november 18. vasárnap, 07:48, az MTI által kiadott hír alapján)*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.





	maximális pontszám	elért pontszám
Fogalom és tárgyismeret	<b>10</b>	
Mozgóképi szövegértés	<b>25</b>	
Média miniesszé	<b>15</b>	
<b>Az írásbeli vizsgarész pontszáma</b>	<b>50</b>	

---

javító tanár

Dátum: .....

---

	elért pontszám <b>egész számra kerekítve</b>	programba beírt <b>egész</b> pontszám
Fogalom és tárgyismeret		
Mozgóképi szövegértés		
Média miniesszé		

---

javító tanár

---

jegyző

Dátum: .....

Dátum: .....

---