

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2013. május 24.

OLASZ NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA

JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

**EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA**

Olvasott szöveg értése

- A javító tanár egyértelmű jelekkel, piros tollal javít: a jó megoldásokat kipipálja; a nem elfogadható megoldásokat aláhúzza; a hiányzó megoldásokat hiányjellel jelöli.
- **Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.**
- **A vizsgázó válaszaiban előforduló nyelvtani és helyesírási hibák csak akkor befolyásolják az adható pontszámot, ha miattuk érthetetlen a válasz.**
- Minden részfeladatra egy pont adható. Plusz pont vagy fél pont nem adható!

Compito 1**Elérhető pontszám: 6**

1.	2.	3.	4.	5.	6.
F	G	C	E	B	D

Compito 2**Elérhető pontszám: 9**

7. il convento di Sant'Orsola / Firenze / il sottosuolo del Convento

8. Leonardo (da Vinci)

9. la Gioconda

10. Louvre

11. (un / il) geo-radar

12. portare alla luce le spoglie/i resti della gentildonna / di Lisa Gherardini

13. la ricostruzione fisiognomica del volto (al computer)

14. pronipote / discendente

15. atto sacrilego / atto poco opportuno / atto non molto opportuno

Compito 3**Elérhető pontszám: 8**

	Vero	Falso
16.	X	
17.	X	
18.	X	
19.		X
20.	X	
21.	X	
22.		X
23.	X	

Compito 4**Elérhető pontszám: 7**

24. G

25. C

26. F

27. B

28. H

29. D

30. E

Nyelvhelyesség

- A nyelvhelyességi vagy helyesírási szempontból hibás megoldás nem fogadható el.
- Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.

Compito 1

A feladattal elérhető pontszám: 5

1. ispirate
2. dispongono
3. proclamati
4. uomini
5. i poeti

Compito 2

A feladattal elérhető pontszám: 7

6. Fatti
7. Falle
8. Sii
9. sia / sii
10. chiamare
11. Elimina
12. ti concedere / concederti

Compito 3

A feladattal elérhető pontszám: 8

13. con
14. di
15. dalle
16. di
17. da
18. in
19. a
20. a

Compito 4

A feladattal elérhető pontszám: 10

21. pareva
22. essere popolato
23. sarà
24. uscissero
25. è incentrata
26. si tratta
27. vince
28. girare
29. vengà
30. ci vuole

Hallott szöveg értése

Ha a vizsgázó ugyanarra a kérdésre egymást kizáró tartalmú megoldásokat ad, a megoldásra nem lehet pontot adni.

A vizsgázó válaszaiban előforduló nyelvtani és helyesírási hibák csak akkor befolyásolják az adható pontszámot, ha miattuk érthetetlen a válasz.

Compito 1

A feladattal elérhető pontszám: 8

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
C	A	C	C	A	B	B	A

A hangfelvételen hallható szövegek:

Scene di film**Scena esempio**

– Prego, prego, si accomodi professore e non faccia caso alla confusione. Sono il commissario Sandulli e questo è l'agente Galli, che farà da dattilografo. Dunque professore, capisco il suo stato d'animo, ma vorrei che facesse uno sforzo e ci raccontasse quello che Le è successo oggi.

(pausa)

Prima scena

All'improvviso l'auto, una vecchia Fiat Tipo bianca, frena davanti all'ingresso. L'uomo al volante si lancia fuori dalla macchina lasciando motore e luci accesi, la portiera aperta. È un uomo sui trent'anni e si chiama Paolo.

(pausa)

Seconda scena

Mira apre la porta e rientra in casa. Trova una specie di festino. C'è un ragazzo che suona la chitarra: sarà il ragazzo di Silvia? Gente che ride e si diverte. Lei sorride e saluta, poi s'accorge della torta di mele sul tavolo ovale.

(pausa)

Terza scena

Sandro è in macchina con due ragazzi. Suo fratello guida, mentre lui è seduto a fianco. La macchina è appena entrata nel parcheggio di una discoteca loro cercano posto.

(pausa)

Quarta scena

Alla fine della giornata di lavoro, verso le otto Filippo guida la sua Tipo in direzione del casolare, a velocità sostenuta. A fianco a Filippo sta seduta Daniela, abitante dello stesso quartiere. L'autoradio trasmette una canzone italiana.

(pausa)

Quinta scena

– Ciao, Andrea, dimmi che non è vero! Ancora non ho iniziato e ho già il mal di testa! Mi hanno pure detto di togliere il piercing!... Forse ha ragione mia madre, dovevo continuare l'università... Ma io non riesco mai a concludere niente. ... Alle sette finisce il turno, ci vediamo davanti alla pizzeria.

(pausa)

Sesta scena

– Ciao, ho provato a chiamarti, ma eri irraggiungibile.

– Infatti, ho dovuto spegnere il telefonino.

– Allora, a che ora ci vediamo?

– Senti, Andrea, ho ancora da lavorare. Mi hanno chiesto di restare e sono anche stanchissima. Ti chiamo domani.

(pausa)

Settima scena

Silvia sta scendendo le scalette che portano alla spiaggia. Ormai la stagione estiva è terminata. Non ci sono più né sedie a sdraio, né ombrelloni, il chiosco delle bibite è chiuso.

Solo qualche persona anziana del quartiere cammina lungo la riva. Un vecchio bagnino sta mettendo a posto le ultime cose, entra ed esce dalla rimessa.

(pausa)

Ottava scena

– Scusi signorina, potrei chiederLe un’informazione?

– Certo, dica pure!

– Mi piacerebbe provare la vostra pasta, ma soffro di pressione alta e vorrei sapere la quantità del sale contenuta.

– Ah guardi, Le garantisco che i nostri piatti sono buonissimi.

– D’accordo, ma io ho bisogno di sapere un dato preciso, sa com’è, non posso sottovalutare il mio disturbo.

– Sì, scusi, un attimo solo che mi informo in cucina.

(adattato da www.pescaracortoscript.com)

Compito 2

A feladattal elérhető pontszám: 8

	Vero	Falso
9.		X
10.		X
11.		X
12.	X	
13.		X
14.		X
15.	X	
16.	X	

A hangfelvételen hallható szövegek:

Come avete passato le vacanze?

Giorgia: Da metà dicembre iniziavo a sentire l'aria natalizia nella mia città, grazie ad addobbi, illuminazioni, alberi di natale colorati. Ma ciò che mi faceva più piacere erano le vacanze natalizie. Posato lo zaino nell'armadio mi sono detta: rimando lo studio all'anno prossimo.

(pausa)

Massimo: Quando è arrivato il giorno di Pasqua, io e mio fratello abbiamo cominciato ad aprire le uova di cioccolato: eravamo tutti insieme: noi, i miei nonni e i miei genitori. Verso mezzogiorno è venuto nostro zio, che ci ha portato dei regalini molto carini. A Pasquetta siamo andati a casa di un nostro amico a mangiare.

(pausa)

Lisa: Ho trascorso le mie vacanze, un mese fantastico, in Puglia, nel Salento. Mi sono divertita: ho mangiato tanto, perché ultimamente ero sempre a dieta, sono ingrassata 4 chili e ora dovrò smaltirli. Mi sono abbronzata, ho conosciuto posti nuovi e gente nuova. Devo dire che la Puglia, il Salento, sono favolosi.

(pausa)

Nino: Ho trascorso le mie vacanze estive un po' a casa, al mio paese, e un po' al mare. La mattina cercavo di non alzarmi troppo tardi perché così avevo più tempo per stare con i miei cugini e i miei amici. Ero quasi sempre all'aria aperta, ai giardini pubblici o nel cortile di casa mia. Facevamo lunghe corse in bicicletta e sul monopattino. Ad agosto sono andato al mare a Lido di Savio, vicino a Ravenna.

(pausa)

Silvio: A giugno e luglio siamo andati tutti i giorni o al mare o in piscina. Io amo più il mare, però in piscina ho insegnato al mio fratellino a nuotare bene e ad andare sott'acqua! Giocavo molto con lui, costruivamo dei grandissimi castelli di sabbia con le mura e la torre.

(pausa)

Mauro: A giugno, per festeggiare la pagella, siamo andati per due giornate intere a Mirabilandia. È un parco divertimenti pieno di giochi come al luna-park e ci siamo divertiti tantissimo a provarli tutti. I miei preferiti erano le montagne russe e i gommoni che correvano sull'acqua; qui ci hanno fotografato tutti insieme: avevamo la bocca spalancata ed è stato tanto divertente! Abbiamo conservato la foto.

(pausa)

Beatrice: Volevo fare un lavoro-studio all'estero. Ho iniziato ad inviare CV e fare selezioni con le varie società e sono diventata animatrice in un villaggio turistico all'estero, precisamente in Irlanda. Esperienza bellissima che mi ha portata a vivere un'estate intera in Irlanda, a vivere e a conoscere luoghi che da semplice viaggiatrice non avrei mai potuto vedere.

(pausa)

Lucio: Io ho letto in molte riviste dei consigli per passare le vacanze estive senza annoiarsi, ma riproponevano sempre le stesse cose, cioè leggere e fare attività fisica. Io sinceramente ero sempre in contatto con i miei amici e ci siamo divertiti un sacco. In più ho incontrato la mia anima gemella, Antonia.

(pausa)

Paolo: Ho scoperto solo a 18 anni che partire, se non si è ricchi o figli di papà, è un'impresa. Non credevo che ci volessero 800 euro anche per andare in luoghi come Malta che fino a 20 anni fa era un'isoletta di pescatori e adesso ne parlano come se fosse Ibiza. Oppure ti propongono quegli pseudo last minute con i quali guadagnano solo le agenzie di viaggio. Insomma non sono partito, ho pensato che mi sarei potuto divertire lo stesso. Invece no. Tutti gli amici sono spariti dalla città.

(www.it.answers.yahoo.com)

Compito 3

A feladattal elérhető pontszám: 8

Il famoso marchio festeggia il 150-esimo anniversario.

(17) 125-esimo / centoventicinquesimo / 125 / 125^o

Ad inventare questa bevanda è stato un chimico di Atlanta.

(18) farmacista

La Coca-Cola in origine era medicina contro il mal di gola.

(19) testa

A quei tempi un farmacista italiano vendeva una mistura di radici di coca e vino rosso.

(20) foglie

La cola è una bibita tropicale.

(21) pianta

Le bottiglie di due litri somiglieranno ai tradizionali contenitori di metallo.

(22) vetro

Si dice che tutti riescano a riconoscere una bottiglia di Coca-Cola anche bendati.

(23) molti

La Coca-Cola ha organizzato campagne di pubblicità per aiutare le vittime del terremoto in Abruzzo.

(24) solidarietà

A hangfelvételen hallható szövegek:

Coca-Cola: il mito racchiuso in una bottiglia

Tutti conoscono la Coca-Cola, la famosa bevanda, che da decenni accompagna la vita di tante persone. Il famoso marchio ha subito un'evoluzione nel tempo senza mai modificare la ricetta che per molti è un vero e proprio mistero.

Uno dei marchi più famosi al mondo compie il suo 125-esimo anniversario.

L'idea al centro dei festeggiamenti è davvero interessante, visto che un elemento fondamentale come la confezione, in questo caso la bottiglia, diventa il cardine principale, che affascina e affascinerà milioni di consumatori.

Nel lontano 1886 un farmacista di Atlanta di nome John Pemberton iniziò a vendere per la prima volta la "Pemberton's French Wine Coca" o, come venne chiamata in seguito, Coca-Cola. Probabilmente in quell'occasione non aveva dato molta importanza al contenitore, visto che la nota bevanda dal misterioso sapore, veniva servita nei bicchieri, come rimedio per il mal di testa.

(pausa)

A quei tempi un farmacista italiano di nome Angelo Mariani vendeva una mistura di foglie di coca e vino rosso, chiamata vino Mariani.

In seguito, nella ricetta americana venne inserito, al posto dell'alcol, un estratto di una pianta tropicale chiamata cola. Da questa combinazione d'ingredienti nasce il nome attuale. Nel 1919 la Coca Cola iniziò la sua scalata e, dopo essere arrivata anche in borsa, iniziò ad essere gestita dalla "The Coca Cola Company".

Quest'anno il famosissimo marchio celebra il suo 125-esimo anniversario e per questa data così importante, è stato previsto il lancio di una piccola bottiglia commemorativa in alluminio e anche la riprogettazione delle bottiglie di vetro da 2 litri, che somiglieranno ai famosi e tradizionali contenitori di vetro.

Quello che desiderano ottenere gli ideatori è una bottiglia che si possa riconoscere in tutti i modi: al buio, rotta e senza etichetta. Sono riusciti nel loro intento, perché si dice che molti riescano a riconoscere una bottiglia di Coca-Cola anche bendati.

In alcuni casi, la modifica di queste bottiglie è dovuta a delle campagne di solidarietà, come quelle per l'esclusiva edizione di Diet Coke che è stata realizzata per raccogliere fondi per le vittime del terremoto in Abruzzo. E infine anche otto grandi marchi della moda hanno contribuito con i loro disegni a tale scopo, portando la loro particolare visione del mito di vetro sotto forma di donna.

(adattato da www.notizie.guidaconsumatore.com)

Átváltási táblázat

Feladatpont	Vizsgapont
24	30
23	29
22	27
21	26
20	25
19	24
18	22
17	21
16	20
15	19
14	17
13	16
12	15

Feladatpont	Vizsgapont
11	14
10	12
9	11
8	10
7	9
6	7
5	6
4	5
3	4
2	2
1	1
0	0

Az íráskészség értékelése***Első feladat***

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
Tartalom és a szöveg hosszúsága	4
Szókincs, kifejezőmód	3
Nyelvhelyesség, helyesírás	4
Írásképek	1
Összesen	12

Amennyiben a dolgozat a Tartalom és a szöveg hosszúsága szempont alapján 0 pont, akkor nem értékelhető a többi szempontok alapján sem, azaz az összpontszám is 0.

Az értékelési szempontok kifejtése

Tartalom és a szöveg hosszúsága

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és milyen mélységben tárgyalta őket; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

Szókincs, kifejezőmód

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

Nyelvhelyesség, helyesírás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondatnak, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy a mondat szerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

Íráskép

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

Értékelési skála (első feladat)*Tartalom és a szöveg hosszúsága*

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat.
Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki.	Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben.	Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többit egyáltalán nem; illetve valamennyi irányító szempontot csak részben.	Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, csak egyet vagy kettőt részben, és van olyan is, amelyet egyáltalán nem.
A szöveg terjedelme 120–150 szó között van.	A szöveg terjedelme 90–119 vagy 151–180 szó között van.	A szöveg terjedelme 90 szó alatt vagy 180 szó fölött van.	A szöveg terjedelme nem éri el a 60 szót.

Szókincs, kifejezőmód

3 pont	2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen.
	A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a szöveg megértését.	Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a mondanivaló megértését is.	A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a szöveg megértését.

Nyelvhelyesség, helyesírás

4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes.	A vizsgázó törekszik igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre.	A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre.	A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi.
A szöveg hibátlan, vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba található benne.	A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.	A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.

Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás és/vagy áttekinthetetlen törlések és javítások.

Második feladat

Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

Értékelési szempontok	Maximális pontszám
Tartalom és a szöveg hosszúsága	5
Szövegalkotás	2
Szókincs, kifejezésmód	5
Nyelvhelyesség, helyesírás	5
Íráskép	1
Összesen	18

Amennyiben a dolgozat a *Tartalom és a szöveg hosszúsága* szempont alapján 0 pont, akkor nem értékelhető a többi szempontok alapján sem, azaz az összpontszám is 0.

Az értékelési szempontok kifejtése

Tartalom és a szöveg hosszúsága

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, milyen mélységben tárgyalta őket, mennyire sikerült a témát tágabb kontextusba helyezni és érvekkel alátámasztania véleményét; megfelelő hosszúságú szöveget hozott-e létre.

Szövegalkotás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok, az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés; hogy a vizsgázó hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

Szókincs, kifejezésmód

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

Nyelvhelyesség, helyesírás

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy a mondszerkezetek és a nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

Íráskép

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

Értékelési skála (második feladat)

Tartalom és szöveg hosszúsága

5 pont	4–3 pont	2–1 pont	0 pont
A vizsgázó tökéletesen megvalósította a kommunikációs célokat. Valamennyi irányító szempontot megfelelően kidolgozta. A szöveg terjedelme 200–250 szó között van.	A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül kettőt vagy hármat megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben vagy egyáltalán nem, illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többit csak részben. A szöveg terjedelme 160–199 vagy 251–290 szó között van.	A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többit egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben. A szöveg terjedelme 160 szó alatt vagy 290 szó fölött van.	A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat. Az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően. A szöveg terjedelme nem éri el a 120 szót.

Szövegalkotás

2 pont	1 pont	0 pont
A szöveg felépítése, az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok, érvek elrendezése logikus. A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hozott létre. A szöveg formai tagolása megfelelő.	A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű, sok a gondolatismétlés. A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz. Amennyiben a szöveg formailag nem megfelelően tagolt, az alacsonyabb pontszámot kell adni.	A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást. A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll.

Szókincs, kifejezés mód

5–4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő választékos szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi.	A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a szöveg megértését.	A szöveget kevésbé változatos szókincs és a színhez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik igényes nyelvhasználatra. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a szöveg megértését is.	A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen. A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a mondanivaló megértését.

Nyelvhelyesség, helyesírás

5–4 pont	3–2 pont	1 pont	0 pont
<p>A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondszerkesztése is igényes.</p> <p>A szöveg hibátlan vagy csak kevés, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba található benne.</p>	<p>A vizsgázó törekszik az igényes nyelvtani szerkezetek használatára, az igényes mondszerkesztésre.</p> <p>A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alaktani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, nem törekszik igényes mondszerkesztésre.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>	<p>A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondszerkesztés jellemzi.</p> <p>A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.</p>

Íráskép

1 pont	0 pont
Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások.	Olvashatatlan kézírás és/vagy áttekinthetetlen törlések és javítások.